







شماره اكتوبر 2023ء

اب نزع کا عالم ہے مجھ پر، تم اپنی محبت واپس لو جب کشتی ڈوبنے لگتی ہے تو بوجھ اتارا کرتے ہیں

قمرجلالوي

#### بِنَ مِلْ اللَّهِ أَلِرَّهُ مَا الرَّحَمَانِ ٱلرَّحِي مِ



ثنا اكرم ملهى	انچارج
تنهآ لائلپوري	چیف ایڈیٹر

رابطے کا ذریعہ: tanhalyallpuri@gmail.com 0305 854 5555

# فہرست

1	ادارىي	ثنا اکرم مکهی	3
2	حمر باری تعالیٰ	شازیه آفرین	4
3	نعت ِ رسولِ مقبول اللهُ والهُمْ	شازیه آفرین	5
4	نعت شريف	محمد فرید فریاد	6
5	مہنگائی کے اسباب اور ان کا حل	مهوش حميد	7
6	محنت تحبهی را نگال نهیس جاتی	آمینه بونس	14
7	ناشکری کی عادت	ثانيه ظفر	16
8	استاد کی عظمت	نادبيه عمر حيات	17
9	سيد ابوالاعلى مودودي	نادبيه عمر حيات	19
10	نيلا آساك	عميمه عبدالرشيد	25
11	ستره روزه جنگ	لتجل راجبه	26
	انتخاب	شميمه صديق شمى	29
13	استاد کا عالمی دن	شازیه آفرین	30
14	خوراک کا عالمی دن	شازیه آفرین	33
15	نازك عزت	عفت خان	37
16	فیشن کا ہمارے معاشرے میں کردار اور اثرات	كائنات ارشد	38
17	مورون جیسی حپال	ناز پروین	41
18	کیا آنسو بہانہ کمزوری کی نشانی ہے؟	ڈاکٹر نایاب ہاشمی	44

# فہرست

46	اقصى شفيق	نامحرم نحبهی دوست نهین هوتا	19
54	بينش اعجاز	تنها	20
55	حافظ نبيل عابد	اس کی سانس اتن تھی	21
58	محمد فرید فریاد	آ تکھیں بولتی ہیں	22
59	مليحه شاهد	معمارِ قوم (استاد)	23
62	ضيا الرحمن ضيا	کا ئنات کی پہلی بہار	24
66	عميمه عبدالرشيد	آ قائے دو جہاں کے نام خط	25
68	سويرا عارف مغل	ر الم مسلم	26
69	مسرت جبين	تقاضائے حبِ رسول لِنَّافِلَالِهُمْ	27
74	خدیجه اکرم ملمی	جانوروں سے محبت	28
76	حمزه ارشد	غزك	29
77	سائره حميد تشنه	غزك	30
78	زيب النساء	عشق	31
79	عائشه شاهد	د نیا	32
80	فضيله انثرف	اجازت	33
81	عميمه عبدالرشيد	ہے بسی	34
82	خالد سيف الله	Ьż	35
83	ثنا اکرم ملمی	جوابی خط	36

# ثنا اكرم ملهى

# اداریہ

السلام عليكم ورحمة الله وبركاة

حمد و ثنا رب العزت، مالک کل، واحد و یکنا، کم یلد ولم یولد کے لیے اور تمام تر سلامتی محمد مصطفی طرفی الیانی عبدالله، پیر کامل، رہبر کامل، بدرالدجا، امی، ہاشی لقبی، قرشی، مکی، مدنی سرکار طرفی الیانی کے لیے کہ جس کی آمد کا گواہ ہے رہبے الاول اور جس کی جدائی کا غم لیے چودہ سو سال سے پلٹ بلٹ آتا ہے رہبے الاول، صلی اور جس کی جدائی کا غم لیے چودہ سو سال سے پلٹ بلٹ آتا ہے رہبے الاول، صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم۔

آپ کا اپنا شارہ ٹھنڈے میٹھے اکتوبر، کے ساتھ حاضر ہے جس میں ملک کے مایہ ناز اور منجھے ہوئے قلم کاروں کے ساتھ ساتھ نوآموز لکھاری بھی شامل ہیں۔ ادارہ سب قلم کاروں کا بے حد مشکور ہے کہ اردو زبان کی ترقی و ترویج کے لیے ہر قلم کاروں کا بے حد مشکور ہے کہ اردو زبان کی ترقی و ترویج کے لیے ہر قلم کوشاں ہے۔

زبان و ادب کی خدمت کے ساتھ ساتھ اہم مواقع کو یاد کرتے ہوئے اظہارِ خیال دینا اس رسالے کا خاصہ ہے جس کے لیے بھر پور محنت مدیر صاحب اور قابل احترام قلمی ساتھوں کی شامل رہتی ہے۔ امید کرتے ہیں رسالہ میں شامل ہر تحریر قارئین کے لیے پر تاثیر رہتی ہے۔ نومبر شارہ سے قبل ادارہ کی سہ ماہی سرگرمی کا انعقاد کیا جائے گا، جس میں ادارہ بہترین رجسٹرڈ قلم کار کو قارئین کی چنوتی کی بنیاد پر حسن کارکردگی سرٹیفکیٹ اور انعام سے نوازے گا۔

شارہ کے لیے اپنی رائے کا اظہار ضرور کیا کریں تاکہ آپ کا شارہ آپ کی پہند کے مطابق بہتر سے بہترین کے ساتھ پیش کیا جا سکے۔ القلم اردو میگزین کے ساتھ جڑے رہیے، پڑھیں اور پڑھائیں۔ پیارے قارئین! آپ کے اظہارِ رائے کا انظار رہے گا۔

الله تعالی آپ کا حامی و ناصر ہو۔ والسلام



# حمد باری تعالیٰ

اک اللہ ہی سب کا ودهاتا فقط سب کو، وہی سب کو مارتا لا شریک وحدهٔ، ثانی نہیں ربِ العالمين، سبِ كارِ عالم آخر حيُّ القَيُّوم، واتم وہی حاکم، وہی سب کو کھلاتا مالك، وہی باغ، پربت، یہ پرندے اور چرندے واحد کی قدرت کا ہی تو نقشہ د کھاتا سب کی، وہی مشکل کشا وہی کرتا ہے، وہی ہم کو ہنساتا دور محد الله ويتام كي، لكًا لو دل خدا جائے گنہ سب حچیوٹ 30 مصطفى ملي يليكم، محبوب ہیں رب ان کے تھم کو مانے وہی میں جاتا ہے جنت



# نعت رسول مقبول مُعْلَيْمُ

سارا در خشاں

<del>~</del>	سے	آپ ً	تابال	ري	عالم	کل	کہ
میں	جہاں	حچھائی	کی	ظلم	(	تقح	خزال
<del>~</del>	سے	آپ ً	شال	گل	تازه	,	7
<b>ک</b> و	ۇل	יזפ	المحصر		راسته		د کھایا
<del>~</del>	سے	پ	ĩ	ايمال	ن،	وير	האנו
6	على	صل	~	ررو	,	4	لبوں
~	سے	آپ ّ	قرآل	ورِ	į	میں	دلوں
2	كسول	<u>-</u>		2	ردوں	غز	سہارا
~	سے	پ	ĩ	شادال	J.	رنجو	ہوا
آ قاً	تجفى	4	£.	نظر	۶۴	کی	كرم
~	سے	آپ	عنوال	6	وں	خوشي	مری
\$	ے	پیار۔	امم		شافع		مرے
~	سے	آپ	سامال	6	Ċ	بخشر	مری
		>•-			•<		

5

#### محمد فريد فريات

#### نعت شریف

کے دل میں بھی دیکھی ہے محبت باد شاہت دلوں پر 4 سكتا تجهي نهيں ول سے تھلایا جا آ قاطبی کیا ہے استی کیا گیا قدم پر میرے كرنا تھا بن مستلير اس گھڑی تدبیر و حكمت آئي آپ زندگی میری گناہوں بتر ١ ~ سے آپ مجھ کو محشر کر شفاعت عطا روز رب ہیں منبع ہی آپ جائے گی روزِ قیامت مانی کے گرد ہوں گی جمع ساري ہی ہو گی شفاعت واسطي عام *گ*ئی زندگی فریاد 4 30 تابال مهرِ ا کئی ہے میرے آ قاطبی ایکی جب سے نسبت آپ کی

# مہنگائی کے اسباب اور ان کا حل

ان ایام میں مہنگائی کے از حد بڑھ جانے کے سب ہر بندہ ہی پریشان نظر آتا ہے، پٹرول کی قیمت 300 روپے سے خاوز کر چکی ہے۔ جگہ جگہ مظاہرے، احتجاج، ہڑتالیں وغیرہ دیکھنے کو ملتی ہیں۔ کسی مجلس میں شرکت کر لی جائے تو وہاں ہر کوئی اپنی اپنی عقل و فہم کے لحاظ سے ہوا نظر آتا ہے، لیکن بڑی ہی عجیب بات ہوا نظر آتا ہے، لیکن بڑی ہی عجیب بات طاہری وجوہات اور ظاہری اسباب پر تو تجزیہ ظاہری وجوہات اور خلیم کا ساب پر تو تجزیہ کی اصل وجوہات اور حقیقی اسباب کی طرف کی اصل وجوہات اور حقیقی اسباب کی طرف کی اصل وجوہات اور حقیقی اسباب کی طرف عموماً توجہ نہیں دی جاتی، الا ماشاء اللہ۔

جب کی و معالی مسال کے اور دانشور تجزیہ نگار کی بات کو بغور سنا جاتا ہے، تو پھر کیا وجہ ہے کہ ان موجودہ پریشان کن اہم مسائل کے حل کے لیے دنیا کی سب عقلمند ترین ہستی، صادق و امین آقائے دو جہال سرور کائنات حضرت محمد طرف کیوں نظر نہیں کی جاتی کہ اس مبارک ہستی نے ہمارے ان مسائل کی کیا وجوہات و اسباب بیان کیے ہیں؟

جو وجوبات سرورِ دو عالم، سيد الانباء احمد مجتبي الماني المرائي بين، ہمارے مسائل کی حقیقی وجوہات اور حقیقی اسباب وہی ہیں، اس بات کو حقیقی جاننا ہمارے ایمان کا حصہ ہے۔ باقی اپنی عقل و فہم سے جو جو اساب و وجوہات بیان کیے جا رہے ہیں، وہ سارے اساب ظاہری و طبعی ہیں، نه که اصلی اور حقیق۔ چنانچہ جب تک اصل مرض کی تشخیص نه ہوجائے اس وقت تک علاج کار گر نہیں ہو سکتا، اصل مرض کی تشخیص اور موجودہ مسائل کے حقیقی اسباب کو جاننے اور ان کے حل کے ليے تحكيم الامت حضرت مولانا اشرف على تھانوی صاحب نور اللہ مرقدہ فی قرآن و حدیث کو سامنے رکھتے ہوئے اس موضوع پر گفتگو فرمائی اور احادیث کی روشنی میں مہنگائی کی وجوہات اور اسباب بیان فرمائے۔ ترجمه: "حضرت عبدالله بن عمرًا کتے ہیں کہ رسول الله طرفی الله نے ہماری طرف متوجه ہو کر فرمایا: اے مہاجرین کی جماعت! پانچ باتیں ہیں جب تم ان میں مبتلا ہو جاؤ گے، اور میں اللہ کی پناہ چاہتا ہوں اس بات سے کہ تم اس میں مبتلا ہو،

#### مہنگائی کے اسباب اور ان کا حل

(وہ پانچ ہاتیں یہ ہیں: پہلی یہ كه جب كسى قوم مين علانيه فخش (فسق و فجور اور زناکاری) ہونے لگ جائے، تو ان میں طاعون اور الیی بیاریاں پھوٹ بڑتی ہیں جو ان سے پہلے کے لوگوں میں نہ تھیں۔ دوسری یہ کہ جب لوگ ناپ تول میں کمی كرنے لگ جاتے ہيں تو وہ قط، معاشی تنگی اور اینے حکمرانوں کی ظلم و زیادتی کا شکار ہوجاتے ہیں۔ تیسری یہ کہ جب لوگ اپنے مالوں کی زکاۃ ادا نہیں کرتے ہیں تو اللہ تعالی آسان سے بارش کو روک دیتا ہے، اور اگر زمین پر چویائے نہ ہوتے تو آسان سے یانی کا ایک قطرہ بھی نہ گرتا۔ چوتھی یہ کہ جب لوگ اللہ اور اس کے رسول کے عہد و پیان کو توڑ دیتے ہیں تو اللہ تعالی ان پر ان کے علاوہ لو گوں میں سے کسی و شمن کو مسلط کردیتا ہے۔ وہ جو کچھ ان کے پاس ہوتا ہے مجھین لیتا ہے۔ پانچویں یہ کہ جب ان کے حکران اللہ تعالیٰ کی کتاب کے مطابق فیصلے نہیں کرتے، اور اللہ نے جو نازل کیا ہے اس کو اختیار نہیں کرتے، تو الله تعالى ان ميس پھوٹ اور اختلاف ڈال دیتا ہے۔"

( ابن ماجه، رقم الحديث: 4019)

"امام احد ی وہب سے نقل کیا ہے کہ اللہ تعالی نے بنی اسرائیل سے فرمایا: جب میری اطاعت کی جاتی ہے تو میں راضی ہوتا ہوں، اور جب میں راضی ہوتا ہوں تو برکت عطا کرتا ہوں، اور میری برکت کی کوئی انتها نہیں، اور جب میری نافرمانی کی جاتی ہے، تو میں غضب ناک ہوتا ہوں، تو میں لعنت کرتا ہوں، اور میری لعنت کا اثر سات پشتوں تک رہتا ہے۔" (كتاب الزمد لاحمد بن حنبل، رقم الحديث: 289) حضرت توبان کہتے ہیں کہ رسول الله طلق الله عن ارشاد فرمایا: ترجمه: "نیکی ہی عمر کو بڑھاتی ہے، اور تقدیر کو دعا کے علاوہ کوئی چیز نہیں ٹال سکتی، اور مجھی آدمی اینے گناہ کی وجہ سے ملنے والے رزق سے محروم ہو جاتا ہے۔" (سنن ابن ماجه، رقم الحديث: 4022) حضرت ابن عباس الله سے روایت ہے کہ رسول الله طلع الله عنه ارشاد فرمایا: ترجمه: "نہیں روکا کسی قوم نے زکوۃ کو، مگر روک لیا اللہ تعالٰی نے ان سے بارش کو۔"

(المعجم الكبير للطبراني، رقم الحديث: 10992)

# مہنگائی کے اسباب اور ان کا حل

پھر (اعمال صالح سے) اس کی طرف متوجه ہو، وہ تم پر بارش کو بڑی كثرت سے بھیج گا۔ اب اكثر لوگ بجائے ان اسباب اصلیہ کے اسباب طبیعیہ کو مؤثر سمجھ کر علاج مذکور کی طُرف توجہ نہیں کرتے، اور صرف حکایت، شکایت، یا رائے زنی و پیشین گوئی، یا تخمینی کا شغل رکھتے ہیں، جو محض اضاعتِ وقت ہے۔ ہم اسباب طبیعیہ کے منکر نہیں، گر اس کا درجہ اسباب اصلیہ کے سامنے ایسا ہے جیسے: کسی باغی کو بھکم شاہی گولی سے ہلاک کیا گیا۔ دوسرا دیکھنے والا اصلی سبب قبیر سلطانی کو سبب نه کیے، اور طبعی سبب، یعنی: صرف گولی کو سبب کے، حالانکہ اس طبعی سبب کے استعال کا سبب وہی سبب اصلی ہے، مگر جو شخص اس کو نہ سمجھے گا ًوہ بغاوت سے پرہیز نہیں کرے گا، گولی کا توڑ تجویز کرے گا جو کہ اس کی قدرت سے خارج

اگر کوئی شخص چاہتا ہے کہ ہمارے معاشرے میں معاش اعتبار سے تنگی پیدا نہ ہو تو اس کا حل شریعت میں بہت واضح انداز میں بیان کر دیا گیا ہے۔

ہے، سو کیا ہیہ غلطی نہیں ہو گی؟ یہی

حالت ہم لوگوں کی ہے۔"

مذکورہ احادیث مبارکہ سے قط سالی، بارشوں کا بروقت نہ ہونا، مہنگائی کا ہو جانا، اور رزق میں کمی ہو جانے کے اسباب بیہ معلوم ہوئے:

1: ناپ تول میں کمی

2: زگوۃ ادا نہ کرنا

3: زنا کرنا

4: مطلق الله کی نافرمانی اور گناه کرنا

5: قرآن و سنت کے خلاف فیصلے کرنا

کیم الامت حضرت مولانا اشرف علی تھانوی گھتے ہیں: "ذکر کردہ تفصیل سے موجودہ دور کی مشکلات کے اسبب متعین ہو چکے، تو علاج اس کا ان اسبب کا ازالہ ہے، یعنی؛ ایمان کی درستی، تمام معاصی امور سے توبہ واستغفار کرنا ہے۔ خصوصاً حقوق العباد میں کوتاہی کرنے سے، اور زکوۃ ادا نہ کرنے میں اور زنا اور اس کے مقدمات سے کہ وہ بھی بحکم زنا ہی ہیں، جیسے: بری نگاہ کرنا، اس کی وہ بھی بحکم زنا ہی ہیں، جیسے: بری نگاہ کرنا، اس کی آواز سے لذت کرنا، اس کی آواز سے لذت حاصل کرنا، خصوصاً گانے بجانے سے، چنانچہ حق تعالی نے صربحاً اس کو علاج فرمایا ہے کہ اپنے پروردگار کے بورو (اعمال سیاہ سے) استغفار کرو، روبرو (اعمال سیاہ سے) استغفار کرو،

### مهوش

# مہنگائی کے اسباب اور ان کا حل

للذاتم ير ايمان اور اعمال صالحه کی محنت ضروری ہے، تاکہ اللہ پاک کے یہاں تمہاری قیمت بڑھ جائے اور چیزوں کی قیمت گر جائے۔

پھر فرمایا: لوگ فقر سے ڈراتے بیں، حالانکہ یہ شیطان کا کام ہے: "اَلشَّیْطَانُ يَعدُكُمُ الْفَقُرُ اللَّ لِيهِ ثَم لوكٌ جاني انجاني میں شیطانی کشکر اور ایجنٹ مت بنو۔ اللہ کی قشم! اگر کسی کی روزی سمندر کی گہرائیوں میں کسی بند پتھر میں بھی ہوگی تو وہ پھٹے گا اور اس کا رزق اس کو پہنچ کر رہے گا۔ مہنگائی اُس رزق کو روک نہیں سکتی جو تمہارے لیے اللہ پاک نے لکھ دی ہے۔ اس ملفوظ سے معلوم ہوا کہ سب سے پہلے تو ہم اللہ سے اپنا معاملہ سیدھا کر لیں یعنی: فرائض کا اہتمام کریں، سنت زندگی کو سامنے رکھ کر زندگی گزاریں، حرام اور منكرات سے اینے كو بحائيں، تو ان شاء الله جب اللہ سے معاملہ سیدھا ہو جائے گا تو ہمارے حالات بھی درست ہو جائیں گے۔ ترجمه: الله سے حالات درست رازق ہونے کا یقین رکھنا ہے کہ ہر ہر ذی

کرنے کے لیے ایک عمل اللہ تعالی کے ہی روح کا رزق اس کے ذمے ہے۔

اس بات کو سمجھنے کے لیے سب سے پہلے تو حضرت مولانا محمد یوسف كاند ہلوي كا ايك مفہوم ملاحظه فرما ليس، تا كه بات کو آگے لے کر چلنا آسان ہو سکے۔ حضرت مولانا یوسف صاحب کے زمانے کا قصہ ہے کہ ان کے زمانے میں مہنگائی بہت بڑھ گئی، کچھ لوگ مولانا کے پاس آئے اور مہنگائی کی شکایت کی اور کہا کہ کیا ہم حکومت کے سامنے مظاہرے کر کے اپنی بات پیش کریں؟ حضرت یے ان سے فرمایا: مظاہرے کرنا اہل باطل کا طریقہ ہے۔ پھر سمجھایا کہ دیکھو! انسان اور چیزیں، دونوں اللہ تعالیٰ کے نزدیک ترازو کے دو پلروں کی طرح ہیں، جب انسان کی قیمت الله تعالیٰ کے یہاں ایمان اور اعمال صالحہ کی وجہ سے بڑھ جاتی ہے تو چیزوں کی قیمت والا بلڑا خود بخود بلکا ہو کر اویر اٹھ جاتا ہے اور مہنگائی میں کمی آ جاتی ہے۔ اور جب انسان کی قیمت اللہ تعالیٰ کے یہاں اس کے گناہوں اور معصیتوں کی کثرت کی وجہ سے کم ہوجاتی ہے تو چیزوں والا پلڑا وزنی ہوجاتا ہے اور چیزوں کی قیمتیں بڑھ جانی ہیں۔

### مہنگائی کے اسباب اور ان کا حل

حضرت ابو حازمؓ کے پاس کچھ لوگ آئے اور عرض کیا: ترجمہ: "اے ابو حازمؓ! تم دیکھتے نہیں کہ مہنگائی کس قدر بڑھ گئ ہے؟ (ہمیں ان حالت میں کیا کرنا چاہیے؟) ابو حازمؓ نے جواب دیا کہ تمہیں غم میں ڈالنے والی چیز کیا ہے؟ (اس بات پر یقین رکھو کہ) بے کیا ہے؟ (اس بات پر یقین رکھو کہ) بے میں رزق دیتی تھی وہی ذات اب تنگی اور میں رزق دیے گی۔ میں رزق دے گ۔ میں رخیۃ الاولیاء: ج: ،3 ص: 239)

حضرت ابو العباس سلمی کہتے ہیں کہ میں حضرت بشر بن حارث کو یہ فرماتے ہوئے سنا؛

ترجمہ: "جب تمہیں مہنگائی کا حد سے بڑھ جانا فکر میں ڈالے تو تم اپنی موت کو یاد کر لیا کرو، یہ (موت کا غم اور فکر) تم سے مہنگائی کا غم دور کر دے گا۔"

(حلیۃ الاولیاء، ج: ،8 ص: 247)
دوسرا عمل توبہ و استغفار کرنے کا ہے، اور تیسرا؛ اپنے روزگار کے حصول میں چاہے وہ تجارت کے ذریعے ہو، یا شرکت و مضاربت کے ذریعے، اجارے کا معاملہ ہو یا مزارعت کا، ہر ذریعۂ معاش میں شریعت کا، ہر ذریعۂ معاش میں شریعت کے بیان کردہ راہنما اصولوں کو سامنے رکھیں، اور مہنگائی کے حالات میں صحابہ کرام سے کے طرزِ عمل اور ارشادات کرام سے کے مطابق اپنا عمل بنائیں۔ وفرمودات کے مطابق اپنا عمل بنائیں۔ اللہ کی طرف رجوع اور اعمال میں بڑھوتری اختیار کرنا۔

کسی اللہ والے نے کہا کہ مانا مہنگائی ہوگئ ہے تو نعوذ بااللہ کیا اللہ پاک کے خزانے بھی ختم ہو گئے ہیں؟ تو اپنی دعاؤں اور نبی طبی اللہ کے بتائے ہوئے اعمال کی مقدار کیوں نہیں بڑھانا؟

# مہنگائی کے اسباب اور ان کا حل

انہوں نے بڑی زبردست بات کی، ذرا سوچیں تو سہی، کیا ہم سب نے ا پنی مالی پریشانی یا کسی مجھی پریشانی میں نبی ملٹی ایک کے بتائے ہوئے اعمال اور اپنی دعاؤں کی مقدار میں اضافہ کیا؟

اس کو اس طرح سمجھیں اگر کسی کو بخار، یعنی ملکی حرارت ہو جائے تو وہ پیراسیٹا مول (Paracetamol) کی گولی کھاتا ہے، مگر اسی تشخص کو اگر ٹائیفائڈ ہو جائے تو پھر وہ اینٹی بائیوٹک Antibiotics لیتا ہے اور اس کو کھانے کا ناغہ نہیں کرتا، کیوں کہ اس کو معلوم ہے کہ ناغہ کرنے سے اس اینٹی بائیوٹک Antibiotic کا اثر مختم ہو جاتا ہے ۔ میں اس کو یوں مجھتی ہوں کہ ہمیں اعمال کی اینٹی بائیوٹک Antibiotics یا ہے یابندی کے ساتھ۔ وه اعمال درست (Antibiotics) جو ہمارے بیارے نبی حضرت محمد طبق لیم اپنی امت کو بتا کر گئے، ان میں سے کچھ ذکر

میں ذیل میں کر رہی ہوں اگر ہو سکے تو

یابندی کریں، مستقل مزاجی کے ساتھ، اور

عمل كرنا نه حيوري، ان شاء الله! ان اعمال

کی برکت آپ کی زندگی میں بہت واضح

طور پر نظر آئے گی۔

1: فرض نماز کی ہر حال میں لازمی پابندی کریں، جتنا ممکن ہو اللہ کی راہ میں خرچ کریں، اللہ تعالیٰ آپ کو بہت دے گا۔ 2: فجر کی نماز کے بعد سو (۱۰۰) بار "سبحان الله وبجمده، سبحان الله العظيم، استغفراللہ" پڑھیں۔ 3: دن کے شروع میں "لیں" پڑھ کر دعا

كريں (الله پاك آپ كے سارے دن كے کام بنا دیں گے۔ (حدیث)

4: حاشت کی نماز سے بھی رزق میں

برکت ہوتی ہے۔ 5: رات کو روزانہ مغرب کے بعد سورہ واقعه پڑھیں، گھر میں تبھی فاقہ نہیں ہو گا۔(حدیث)

6: كوشش كرس روزانه صلوة الحاجت برُه کر رزق میں برکت مانگیں۔

7: ہر وقت باوضو رہیں (اللہ یاک رزق برطھا دے گا). (حدیث)

8: الله پاک سے چلتے پھرتے باتیں کریں، الله یاک کو اینی پریشانیال بتائیں (وہ سب جانتا ہے، لیکن اسے یہ پیند ہے کہ بندہ اللہ کے سامنے اپنی حاجات رکھے)

# مہنگائی کے اسباب اور ان کا حل

اور بولیں کہ: اے اللہ پاک! آپ کے علاوہ کوئی میری پریشانیاں حل نہیں کرسکتا، میری مدد کریں، مجھے اکیلا نہ چھوڑیں، یعنی: اپنی دعا کی طاقت کو بڑھائیں۔ اسی طرح مہنگائی مہنگائی کم نہیں ہو سکتی، بلکہ اس کے عملی علاج کی کچھ تدابیر اختیار کرنے کی کوشش کر لی جائے تو ان شاء اللہ انسان سکون میں آ جائے گا، مثلاً؛ شاء اللہ انسان سکون میں آ جائے گا، مثلاً؛ کی خریداری پر اکتفا کرے، بلا وجہ زائد از ضرورت اشیاء کی خریداری نہ کرے اور اسی بر قناعت کرے، تا کہ قرض وغیرہ لینے کی فوبت نہ آئے۔

2- گھریلو اخراجات کم کرنے کا ایک طریقہ یہ بھی ہوسکتا ہے کہ استعال کی چیزوں کی خریداری کے لیے جانے سے قبل ضروری اشیاء کی فہرست بنائیں اور اس کا بغور جائزہ لیجئے کہ کیا واقعی ان سب چیزوں کی ضرورت لیجئے کہ کیا واقعی ان سب چیزوں کی ضرورت ہے اور ان کے بغیر گزارہ مشکل ہے؟

3- آئے روز گوشت اور مرغن کھانوں کے استعال کے بجائے سبزیاں اور دالیں وغیرہ کھانے کا بھی معمول بنایا جائے کہ عموماً ان کی قیمت گوشت کے مقابلے میں کم ہوتی ہے اور یہ صحت کے لیے مفید بھی ہوتی ہیں۔

4- اینے آپ کو اور بال بچوں کو سادہ غذا اور سادگی کے ساتھ زندگی گزارنے کا عادی بنائیں، اس سے دیگر فوائد کے ساتھ ساتھ ہپتالوں کے چکر لگانے اور ڈاکٹروں کی فیسوں اور دواؤں پر آنے والے خرچ سے بھی بچت ہو گی۔

5- مَهنگ موبائل فون، لیپ ٹاپ اور ٹیبلیٹ، پی سی وغیرہ کے بجائے حسب ضرورت سادہ موبائل فون سے کام چلانے کی کوشش کی جائے۔

6- اگر کھانے پینے کی چیزوں میں سے کوئی چیز مہنگی ہوجائے تو اُسے ترک کرکے دوسری نسبتاً سستی چیز خرید لی جائے۔

آپ کی طرف سے ذکر کردہ اعمال کی پابندی، آپ کی طرف سے ذکر اللہ اللہ اعمال کی پابندی، آپ کی زندگی میں ان اعمال کی ان شاء اللہ، اور اگر آپ چاہتے ہیں کہ ان اعمال کی برکت آپ کے پیاروں کی زندگی میں آئے تو ان کو بھی ان اعمال کا پابند بنانے کی کوشش کریں۔

اللہ تعالیٰ ہم سب کو عمل کرنے کی توفیق عطا فرمائیں۔ آمین



# آمينه يونس

#### محنت کبھی رائیگاں نہیں جاتی

شوق کسی تبھی چیز کا ہو اس پر جس طرح چاہے بند باندھا جائے، وہ اپنا راستہ خود تلاش کرکے اپنے شوق کی تسکین کا سامان کر لیتے ہیں۔

ہی ایک شوق و جنون کی کہانی صفحہ قرطاس پر منتقل کرنا چاہتی ہوں۔ ایسے لوگوں کے لیے جو کسی بھی چیز کا شوق رکھتے ہیں لیکن نامناسب حالات دیکھ کر مایوس ہو حاتے ہیں۔

یہ ایک سبق ہے کہ حالات جیسے ہمی ہمت نہیں ہارنی ہجی ہو جائیں۔ کبھی بھی ہمت نہیں ہارنی چاہیے، ہمارا تعلق ایک بسماندہ گاؤں سے ہے۔ جہاں تعلیم کی کوئی اہمیت نہیں۔ زمینداری کے ساتھ ساتھ مال مویشیوں کا کاروبار اور مزدوری کرنا یہاں کا شیوہ ہے۔

ایسے ماحول میں پتہ نہیں میرے
ابو نے تعلیم کا شوق کہاں سے چرایا تھا۔ ابو
پر تعلیم حاصل کرنے کا جنون سوار ہو گیا۔
چھوٹی سی عمر میں وہ تعلیم کی غرض سے شہر
چلے آئے، یہاں ایک مسافر خانے میں
رہائش اختیار کی۔

مال باپ نے بہت روکا لیکن وہ رکنے والے نہیں تھے۔

آخر کار والدین نے ہار مان کر ان کے خریج، پانی کا بندوست کر ہی دیا، ایول ابو نے اس وقت کی اول کلاس اور آج کی (نرسری کلاس میں) ایڈ میشن لے لیا، ابو بہت خوش تھے اور دل لگا کر پڑھتے تھے۔ ہمیشہ جماعت اول آتے، جب ابو نے چو تھی جماعت یاس کی تو مولانا لوگوں نے فتویٰ دیا، کہ انگریزی کی تعلیم حاصل کرنا حرام ہے۔ کہ انگریزی کی تعلیم حاصل کرنا حرام ہے۔ اس پر ابو کی تعلیم چھوٹ گئی۔

لیکن ابو ہر صبح اسکول کے سامنے جا کے روتے رہتے تھے۔ ایک دن ان کی والد (میرے دادا ابو) گاؤں سے آکے ابو کو واپس لے گئے۔ ابو نے اپنے شوق کو مرنے نہیں دیا، جہاں کہیں کچھ لکھا ہوا ملتا وہ اس کو اٹھا کے پڑھتے اور اپنے شوق کی تسکین کرتے، یوں ابو اپنے شوق کے ساتھ بڑے ہوتے گئے۔ انھول نے محنت کرنا شروع کر دی۔ ساتھ میں اپنی پیسے سے کتابیں بھی خریدنے گئے اور اسے دل لگا کے پڑھتے ابو خریدنے گئے اور اسے دل لگا کے پڑھتے ابو کی محنت رنگ لائی اور اللہ کی فضل سے ابو کی میں عزت، دولت، شہرت، نیک بیوی اور بیجے بھی تھے۔



#### محنت کبھی رائیگاں نہیں جاتی

وہ خواتین کا احترام کرتے، بچوں سے پیار کرتے، غریبوں کی مدد کرتے، لوگوں میں صلح کرواتے، بہت انسانیت دوست انسان تھے۔ جس نے کبھی کسی اسکول یونیورسی کا منه نہیں دیکھا تھا۔ لیکن 500 كتابين وه بره چكے تھے انھول ینے اپنی تشنہ شوق کی منگمیل کو پورا کیا۔ ابو نے سب بچوں کو اعلیٰ تعلیم دلوائی، معاشرے میں ایک مقام دیا، آسائش تھری زندگی دی ،ان کی ہی کو شش اور دعاؤں کا متیجہ ہے۔ کہ آج میں ایک باعزت پیٹے سے منسلک ہوں۔ ڈاکٹر ردا فاطمہ آج جو کچھ بھی ہے۔ والدین کی محنت اور دعاؤں کی مرہون منت ہے۔

ابو اپنی نیک خصلت کی وجہ یسے رحم دل مشہور تھے۔ سب لوگ ابو کی عزت کرتے، ابو تھی غریب غرباء سب کا خیال رکھتے تھے۔ ساتھ میں اپنے شوق ی جمیل کے لیے ایک کمرہ کو لا ئبریری بنا دیا اور اس میں 500 سے زائد کتابیں موجود ہیں۔ وہ سب کتابیں ابو کے زیر مطالعہ رہتی تھیں، جب بھی ابو کسی سے ملتے یا بات چیت ہوتی تو لوگ پوچھے، آپ نے کس یونیورسٹی سے تعلیم حاصل کی ہے۔ ابو اینے کھیت کا نام بتاتے میں نے اس بونیور سٹی سے پڑھا ہے اور لوگ یقین نہیں کرتے ان کے شوق نے انھیں اعلیٰ تعلیم یافتہ لو گوں سے زياده باشعور بنا ديا تھا۔



# ثانيہ ظفر

#### ناشکری کی عادت

وقت اور حالات بھی بھی ہمارے اختیار میں نہیں رہتے۔نہ توہم خوشی کی مدت طویل کر سکتے ہیں اور نہ ہی غم کاد ورانیہ گھٹا سکتے ہیں بلکہ یہ وہضابطہ ہے جس پر ہماری آ زمائش کی جارہی ہے۔

انسان کو ایساد یوانہ کر دیتی ہے کہ انسان فرق ہی نہیں کر یا تا کہ یہ خوشی انعام کے طور پر ملی ہے یا امتحان کے طور پر ملی ہے یا امتحان کے طور پر۔

اور اکثر خوشگوار معمول کے در میان کوئی ایسی پریشانی اور بے بسی انسان کو گھیر لیتی ہے کہ وہ خوشی کے تصور سے بھی زچ ہونے لگتا ہے وہ وقتی غم اور تکلیف زندگی کے سارے ادوار پر محیط ہوتی نظر آنے لگتی ہے۔

انسان ناامیدی کے عالم میں ایسا گمان کرنے لگتاہے کہ یہ بے اختیاری اور محرومی عمر بھر کیسا تھی ہے جو بھی بے وفائی نہیں کرے گی۔ہر وقت اور ہر حال میں یہی کیفیت دل و دماغ پہ چھائی رہے گی۔ لیکن انسان نجانے کیوں بھول جاتا ہے کہ ایک دور ایسا بھی تو تھا جب وقتا اور حالات بالکل بر عکس تھے۔

ہر طرف نعمتوں اور رحمتوں کا نزول تھا تب میں نے کیوں مجھی اس بات پر غور کر نامناسب نہ جانا کہ میرے ہی لیے بیرسب عنایتیں کیوں؟

اللہ کے بندے اور مقرب انسان تو اور بھی بہت سے ہیں پھر میرے لیے ہی میہ خاص اور مسلسل مہر بانیاں کیوں؟

جب انسان مسلسل ملنے والی خوشیوں سے بیزار اور بد دل نہیں ہوتا تو پھر اس تکلیف کے مخضر کمنے میں کیوں اس رب سے ناامید ہونے لگتا ہے جو تاریکی کو روشنی میں بدلنے پر قادر ہے۔

وہ تو صرف کھرے اور کھوٹے کو پر کھ رہاہے کہ کون اپنے رب کی ذات پر کامل بھین کے دعوے میں سچاہے اور کون محض باتوں اور کھوکھلے دعووں سے اللہ اور اس کی مخلوق کو دھوکہ دے رہاہے۔

اور جبکہ انسان کا دل تور حمٰن کی دو
انگلیوں کے در میان ہے جسے وہ الٹتا پلٹتا رہتا
ہے۔ لیکن پھر بھی وہ جانتا ہے کہ کس کی نیت
اور دعویٰ کس حد تک سچا اور مضبوط ہے۔
اسی طرح وہ اچھے اور برے
حالات سے انسان کو آزماتا رہتا ہے پر مومن
وہی ہے جو ہر حال میں اللہ سے امید لگا کے
رکھے اور اس کی طرف سے آئے ہر دکھ اور
سکھے کو دل سے قبول کرے۔
سکھ کو دل سے قبول کرے۔



#### استاد کی عظمت

استادایک چراغ ہے جو تاریک راہوں میں روشنی کے وجود کو بر قرار رکھتا ہے۔استاد وہ پھول ہے جو اپنی خوشبو سے معاشر ہے میں امن، مہر و محبت و دوستی کا پیغام پہنچانا ہے۔استاد ایک ایسار ہنما ہے جو آدمی کو زندگی کی گم راہیوں سے نکال کر منزل کی طرف گامزن کرتا ہے۔

ریائے کان سر منزن کی سرف کاسر فی طرائی سر ہائے۔ اسلام نے دنیا کو علم کی روشنی عطاکی، استاد کو عظمت اور طالب علم کو اعلیٰ وار فع مقام

عطا كيا ہے، نبي كريم طلق الله نے اپنے مقام و

كر بھيجا گيا ہے۔" (ابن ماجبہ: 229)

اسلام نے استاد کو روحانی والد قرار دے کر ایک قابل قدر ہستی، محترم و معظم شن

شخصیت، مربی و مزکی کی حیثیت عطائی۔ معلم کے کردار کی عظمت واہمیت کا اندازہ اس بات سریں کی سریب از کا سے معرفہ معل

سے لگایا جا سکتا ہے کہ اس عالم رنگ و بو میں معلم ساخ سے کا یا جا سکتا ہے کہ اس عالم رنگ و بو میں معلم

اوّل خود رب کا ئنات ہیں، چنانچہ قرآن پاک میں ارشاد ہے، اور اُدم م کو اللّه کریم نے سب چیزوں

ك اساء كاعلم عطاء كيا\_ (البقره: 13)

قرآن کریم میں تقریباً ہر نبی کے لیے "ویعلمہ الکتاب والحکمتہ "کاجملہ استعال کیا گیا ہے یعنی"وہ نبی اپنی قوم کوعلم و حکمت سیکھاتے ہیں۔"

استاد کے بغیر کوئی بھی قوم گمر ہی کا شکار ہو جاتی ہے اسی لیے جو بھی قبیلہ اسلام قبول کرتا پیارے نبی طلی آلیم وہاں ایک استاد مقرر کر دیتے تھے کہ قوم اندھیرے سے روشنی کی طرف آ جائے۔

خود نبی طرفیالی نے اہل علم کو عزت دی۔ "جنگ بدر کے قیدیوں کا جائزہ لیا جارہا ہے، کچھ ایسے قیدی بھی ہیں جن کے پاس فدیہ کے لیے کچھ بھی نہیں ہے ایسے میں لسانِ نبوت سے اعلان ہوتا ہے کہ وہ قیدی جو پڑھنا لکھنا جانتے ہیں وہ انصار کے بچوں کو پڑھنا لکھنا سکھادیں یہی ان کا فدیہ ہوگا۔"

یہ علم اور اصحابِ علم کی تعظیم ہی تو ہے۔ استاد کی تعظیم کا منظر دیکھیے کہ فرشتوں کے سر دار جبر ئیلِ امین تشریف لاتے ہیں اور انبیاء کے سر دار اور معلم انسانیت کے پاس جب علم حاصل کرنے بیٹھتے ہیں تو باادب اپنے زانو سمیٹ کر بیٹھتے ہیں۔

سبحان الله، حضراتِ صحابه كرامٌ نبى طلَّهُ اللهُمْ كَى خدمت میں اس طرح بیٹھتے تھے جیسے سرپر کوئی پرندہ بیٹھا ہو۔اللہ اللہ استاد کی بیہ عظمت!



#### استاد کی عظمت

حضرت لیجیلی بن معین ًبہت بڑے محدث تھے امام بخاری ان کے متعلق فرماتے ہیں کہ "محدثین کا جتنااحترام وہ کرتے تھے اتنا کرتے ہوئے میں نے کسی کو نہیں دیکھا۔"امام ابویوسف کتے ہیں کہ "میں نے بزر گوں سے سنا ہے کہ جواساد کی قدر نہیں کر تاوہ کامیاب نہیں ہوتا۔" (تعلیم المتعلم: 22) مربد بختی سے ہمارے معاشرے میں استاد کی عزت سے کسی کر پیٹ اور چور سیاسی یارٹی کے رہنما کا احترام زیادہ ہے۔ یہ آفاقی سیائی ہے کہ جس ساج نے استاد کیا ہمیت کو جانااور شعور ی طور پراستعال کو اس کاحق دیا،اس نے کامیابی کی منزلیس عبور کیں اور جس معاشرے نے استاد کی تحقیر و تذلیل کی، ذلت ور سوائیاس کا مقدر بن گئی۔ الله مهم سب كوا بني اصلاح كي توفيق نصیب کرے۔ آمین!

اسانذہ کے لیے نبی کریم طلع کیا ہم نے دعا فرمائی کہ اللہ تعالیٰ اس شخص کو خوش و خرم رکھے جس نے میری کوئی بات سنی اور اسے یاد رکھا اور اس کو حبیبا سنااسی طرح لو گوں تک پہنچایا۔ (ابو داؤد 366) خليفهٔ ثانی حضرت عمر فاروق ً مین کو در س و تدریس کے ساتھ ساتھ اعلیٰ انتظامی امور اور عہد وں پر فائز کرتے تھے۔ حضرت علی المرتضیٰ کا قول ہے کہ "جس نے مجھے ایک حرف بھی پڑھادیا میں اس کا غلام ہول خواہ وہ مجھے آزاد کر دے یا زیج دے۔" (تعلیم المتعلم: 21) حضرت مغیرہ کہتے ہیں کہ "ہم استاد سے اتنا ڈرتے اور ان کا اتنا ادب کرتے تھے جیسا کہ لوگ باد شاہ سے ڈرا کرتے ہیں۔"



# سيد ابو الاعلىٰ مودوديّ

سید ابو الاعلیٰ مودودی مشہور عالم دین اور مفسرِ قرآن اور جماعتِ اسلامی کے بانی حصہ بیسوی صدی کے مؤثر ترین اسلامی مفکرین میں سے ایک تھے۔ان کی فکر، سوچ اور ان کی تصانیف نے پوری دنیا کی اسلامی تحریکات کے ارتقا میں گہر ااثر ڈالا اور بیسویں صدی کے مجدد اسلام ثابت ہوئے۔ مولانا مودودی وہ دوسرے شخص تھے جن کی غائبانہ نماز جنازہ کعبہ میں اداکی گئی۔

سید ابوالا علی مودودی کاسن ولادت میدائش 1321ھ بیطابق 1903ء ہے۔ جائے پیدائش اور نگ آباد دکن ہے اور آبائی تعلق سادات کے ایک ایسے خاندان سے ہے جو ابتداء میں ہرات کے قریب چشت کے معروف مقام پر آکر آباد ہوا تھا۔ اس خاندان کے ایک مشہور بزرگ معین الدین چشتی اجمیری کے شخ الٹیوخ شے۔ معین الدین چشتی اجمیری کے شخ الٹیوخ شے۔ سید مودودی کا خاندان خواجہ مودود چشتی کے نام سید مودودی کہلاتا ہے۔ سید مودودی کہلاتا ہے۔ انہوں نے جس گھرانے میں آئکھ کا کھولی وہ ایک مکمل مذہبی گھرانا تھا۔ ان کے والد محرم اور والدہ ماجدہ دونوں کی زندگی مذہبی محرم اور والدہ ماجدہ دونوں کی زندگی مذہبی میں رنگی ہوئی تھی۔

سید مودودی کی تربیت ان کے والد نے خاص توجہ سے کی۔وہ انہیں مذہبی تعلیم خود دیتے تھے۔

اردو، فارسی اور عربی کے ساتھ ساتھ فقہ اور حدیث کی تعلیم بھی اتالیق کے ذریعے گھر پر دی جانے لگی۔ تعلیم کے ساتھ اخلاقی اصلاح کا بھی وہ خاص خیال رکھتے تھے۔ اسی لیے سید مودودی کے والد نے انہیں کسی مدرسے میں داخل نہیں کرایا، بلکہ گھر پر ہی بڑھاتے رہے۔

ابتدائی دور کے بورے گیارہ برس انہول نے اپنے بیٹے کو براہِ راست اپنی نگرانی میں رکھااور کسی مکتب یا مدرسہ میں بھیجنا گوارہ نہ کیا بلکہ ان کی تعلیم کا گھر پر انالیق رکھ کا انتظام کیا تاکہ مدرسے اور اسکول میں زمانے کی بگڑی ہوئی روسے وہ اپنے بچے کو بچاسکیں۔

سید مودودی کے والدِ محرم نے ان کی تربیت پر خصوصی توجہ دی اور ان کی بہت اچھے اور عمدہ طریقے سے تربیت کی۔سیدصاحب کے گھر میں دہلی کے شرفاء کی صاف ستھری زبان بولی جاتی تھی۔سید مودودی کے والد نے اس چیز کا بہت خیال رکھا کہ ان کی زبان پر کوئی غیر مناسب بازاری لفظ نہ چڑھ یائے۔



# سيد ابو الاعلىٰ مودوديّ

جب بھی وہ ایسا کوئی لفظ ان کی زبان پر چڑھا ہوا محسوس کرتے توٹوکتے اور صحیح لفظ بولنے کی عادت ڈالتے۔

جہاں تک ذہنی ساخت اور تربیت کا تعلق ہے، سید صاحب کے والد محرم انہیں رات کو اکثر پیغمبروں کے قصے اور تاریخ اسلام کے اہم سبق آموز واقعات سنایا کرتے۔ ہندوستان کی تاریخ کی سبق آموز کہانیاں اور نیک لوگوں کی زندگی کے حالات بتاتے۔ ظاہر ہے کہ ان باتوں کا سید مودودی کے ذہن نے گہرا اثر قبول کیا اور ان میں نیکی، بھلائی، گہرا اثر قبول کیا اور ان میں نیکی، بھلائی، عظمت، بزرگی، اسلام کی سربلندی اور ایثار و قربانی کے جذبات پیدا ہوئے اور ساتھ ہی ان قربانی کے جذبات پیدا ہوئے اور ساتھ ہی ان میں بزرگوں کے نقشِ قدم پر چلنے کا فطری میں بزرگوں کے نقشِ قدم پر چلنے کا فطری میں بردگوں کے نقشِ قدم پر چلنے کا فطری میں بیدا ہوگیا۔

سید صاحب کو گیارہ سال کی عمر میں گھریلو تعلیم کی مناسب جمیل کے بعد مدرسہ فر قانیہ اور نگ آباد کی آگھویں جماعت میں براہِ راست داخل کیا گیا۔ اس وقت ان کی معلومات تمام مضامین میں اپنے ہم جماعتوں سے بہت زیادہ تھیں، حالانکہ وہ آگھویں جماعت میں سب سے جھوٹی عمر کے طالب علم تھے۔

مولوی کلاس میں آنے کے بعد سید صاحب کو جدید علوم کیمیا، طبیعیات، ریاضی وغیرہ سے واقفیت اور دلچیسی پیدا ہوئی اور پھر جدید معلومات میں بھی وسعت پیدا ہوئی ہوتی چلی گئی۔

سید صاحب نے 1914ء میں مولوی کا امتحان دیا اور کامیاب ہوئے کیکن پیہ وہ دور تھا جب سیر صاحب کے والد محرم کی مالی مشکلات بہت بڑھ گئیں تھیں۔ وکالت سے اجتناب اور دینداری میں شدید انہاک کے باعث گھر کے مالی حالات میں وہ اور نگ آباد جھوڑ کر حیدرآباد تشریف لے گئے اور سید صاحب کو مولوی عالم کی جماعت میں داخل کرا دیا۔ اس زمانے میں دار العلوم کے صدر مولانا حميد الدين فراہى تھے جو مولانا امین احسن اصلاحی کے بھی اساد تھے۔ سید صاحب کے والد انہیں دارالعلوم میں داخل کرا کے خود بھویال تشریف لے گئے اور سید صاحب دارالعلوم میں زیر تعلیم رہے لیکن تعلیم کا بیہ سلسلہ جھ ماہ سے زیادہ عرصہ تک جاری نه ره سکا، ایک روز بھویال سے اطلاع آئی کہ سید صاحب کے والد محرم پر فالج کا سخت حمله ہو گیا ہے۔



#### سيد ابو الاعلىٰ مودوديّ

چنانچہ مدرسے کی رواجی تعلیم ختم ہوگئ اور ڈیڑھ دوسال کے تلخ تجربات نے یہ سبق سکھایا کہ دنیامیں عزت کے ساتھ زندگی بسر کرنے کے لیے اپنے یاؤں پر کھڑا ہو نالازمی ہے۔ بہر حال والد محترم کے انقال کے بعد سید مودود کی کو معاش کی فکر لاحق ہوئی۔ والد محترم کوئی جائیداد چھوڑ کر نہیں گئے تھے۔ یہ کوئی رؤسا کا خاندان نہ تھانہ در بار داری ان کا پیشہ تھا۔ ان کا خاندان ایک سیدھا ساداد بندار اور شریف خاندان تھاجو جاگیروں پر نہیں بلکہ اپنی قوت بازو خاندان کی بنیادر کھتا تھا۔

والد کے انتقال کے بعداس چھوٹی سی عرمیں پہلی بارسید مودودی کو بھی احساس ہوا کہ دنیا میں عزت کے ساتھ زندگی بسر کرنے کے کئے اپنے یاؤں پر کھڑا ہو ناضر وری ہے۔اللہ تعالی نے انہیں لکھنے کی زبر دست قابلیت عنایت فرمائی تھی چنانچہ انہوں نے ارادہ کرلیا کہ قلم کے ذریعے ہی اپنے خیالات کو لوگوں تک پہنچائیں ذریعے ہی اپنے خیالات کو لوگوں تک پہنچائیں گے۔اس طرح ایک تو مسلمانوں کی تجلائی اور اسلام کی خدمت کا کام ہوگا اور دوسرے معاش کا وسیلہ خدمت کا کام ہوگا اور دوسرے معاش کا وسیلہ جھی ہوجائے گا۔

چانچہ ایک صحافی کی حیثیت سے انہوں نے اپنے کیرئیر کا آغاز کیا اور پھر متعدد اخبارات میں ایڈیٹر کی حیثیت سے کام کیا جن میں اخبار "مدینہ" بجنور (یوپی)، "تاج" جبل پور اور جمعیت علماء ہند کا روزنامہ "الجمعیۃ" دبلی خصوصی طور پر شامل ہیں۔ ایک بار مولانا محمد علی جوہر نے بھی سید مودودی کو اپنے اخبار "ہمدرد" میں کام کرنے کی دعوت دی تھی گر "الجمعیۃ" والوں سے آپ کے پرانے تعلقات تھے، اس لیے آپ مولانا محمد علی جوہر کی پیش کش کو قبول نہ کر سکے۔ اگرچہ جوہر کی پیش کش کو قبول نہ کر سکے۔ اگرچہ ساسی اختلافات کی بناپر انہیں میں روزنامہ ساسی اختلافات کی بناپر انہیں میں روزنامہ سید مودودی مولانا جوہر کے خیالات سے زیادہ سید مودودی مولانا جوہر کے خیالات سے زیادہ ہم آہنگ تھے۔

بجین میں آپ نے سب سے پہلے علامہ اقبال کی مشہور نظم "شکوہ" پڑھی تھی۔ والد محترم سید احمد حسن صاحب نے آپ کو ہندوستان کی سیاسی تاریخ بھی پڑھا دی تھی۔ چنانچہ جب وہ صحافی بنے تو انہوں نے ملکی حالات کا براوراست مطالعہ کیا۔



#### سيد ابو الاعلىٰ مودوديّ

ہندی مسلمانوں کے حالات سیر مودودی کے لیے بہت تکلیف دہ تھے۔ وہ ان کی بدحالی، بے بسی اور بے حسی پر بہت کڑھتے تھے۔ وہ چاہتے تھے کہ وہ اسلام کے سیح پیروکار بن کر دنیا میں حقیقی اسلامی زندگی کا نمونہ پیش کریں۔اس زمانے میں انہوں نے ایک مضمون لکھا کہ آج جتنی کمزوریاں بھی مسلمانوں میں پیدا ہو گئی ہیں صرف اس لیے ہیں کہ ان میں سے اسلامی روح نکل گئی ہے اور وہ بھول گئے ہیں کہ مسلمان ہونے کی حیثیت سے وہ کیا ہیں۔ اگر مسلمان اسلام کی پیروی کریں تو ساری دنیا کو مسلمان بنا سکتے ہیں اور دنیا میں سب سے زیادہ طاقتور ہو سکتے ہیں۔ چنانچہ وہ مسلمانوں کی تھلائی کی مختلف تدبیروں پر اکثر غور کیا کرتے۔ اسی اثناء میں 1925ء میں جب جمعیت علماء ہند نے کانگرس کے ساتھ اشتراک کا فیصلہ کیا تو سید مودودی نے بطور احتجاج اخبار "الجمعیت" کی ادارت جھوڑ دی اور اس سے الگ ہو گئے۔ اس لیے کہ وہ متحدہ قومیت کے سخت مخالف تھے اور کا نگرس کو مسلمانوں کے مفادات کے خلاف جماعت سمجھتے تھے۔

ویسے بھی ان کا گھرانہ بہت تعلیم یافتہ اور باشعور تھا۔خاص طور پرانگریزوں سے نفرت تو اس گھر میں بہت زیادہ تھی۔ان وجوہات کی بنایر اس زمانے میں ہندوستان میں انگریزوں کے خلاف جو تحريكين الحين مثلاً تحريكِ خلافت، تحريكِ ستيه گرهاور تحريكِ تركِ موالات وغيره، سیدمود ودی ؓنے مسلمانوں کی بھلائی کے خیال سے ان میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔ انہوں نے ترک مسلمانوں کی حمایت میں انگریزوں کے خلاف بڑے پر جوش مضامین لکھے، ہندی مسلمانوں میں جواخلاقی برائیاں پائی جاتی تھیں انہیں واضح کیااور اس کے ساتھ ہی مسلمان لیڈروں کی سیاسی غلطیوں سے بھی آگاہ کیا۔مسلمانوں کی اصلاح اور ترقی کے لیے بہت سے مفید اور قابل عمل مشورے دیے اور ہمیشہ مسلمانوں کی اصلاح کے لیے کام کیا۔ اخبار نولی کے زمانے میں سید مودودی نے اپنی ذاتی کوشش سے انگریزی بھی سکھ لیاور جدید علوم پڑھنے کے ساتھ ساتھ مختلف اساتذه سے عربی ادب، تفسیر، حدیث، فقه، منطق اور فلنفے کی کتابیں بھی پڑھیں۔اس طرح ان کی علمی قابلیت میں بہت اضافہ ہو گیااور وہ قدیم اور جدیدعلوم میں ماہر ہو گئے۔



#### سيد ابو الاعلىٰ مودوديّ

چنانچہ انہوں نے "الجہاد فی الاسلام" کے نام سے ایک کتاب لکھی۔اس وقت سید مودودی کی عمر 24 برس تھی۔ اس حجود ٹی سی عمر میں الیی معرکۃ الآراکتاب آپ کا ایک جیرت انگیز اور عظیم الثان کارنامہ تھا جس پر ہر طرف سے آپ کو داد ملی۔ اس کتاب کے بارے میں علامہ اقبال نے فرمایا تھا؛ "اسلام کے نظریۂ جہاد اور اس کے قانونِ صلح و جنگ پر بیہ ایک بہترین تصنیف ہے اور میں ہر ذی علم آدمی کو مشورہ دیتاہوں کہ وہ اس کا مطالعہ کرے۔"

و سورہ دیاہوں کہ وہ اس کا مطالعہ کر ہے۔

ہیت درد تھااور وہ اس کے لیے دن رات سوچتے

رہتے تھے۔ان دنوں ہندوستان میں مسلمانوں کی
حالت آج سے بھی زیادہ خراب تھی۔ سید
مودودی مسلمانوں کی اصلاح کرنا چاہتے تھے

مودودی مسلمانوں کی اصلاح کرنا چاہتے تھے

چنانچہ روزنامہ الجمعیت جو کا گرسی مسلمانوں کا
اخبار بن گیا تھااس کی ادارت اور اخبار نولیی چھوڑ
کر سید مودودی حیررآباد دکن چلے گئے۔
حیررآباد میں قیام کے زمانے میں سید مودودی

مندوستان کے سیاسی حالات اور مسلمانوں کی
حالت کا بھی گہر امطالعہ کرتے رہے۔

حالت کا بھی گہر امطالعہ کرتے رہے۔

جس زمانے میں سید مودودی "الجمعية" كے ايڈيٹر تھے۔ ايك شخص سوامی شر دھانندنے شدھی کی تحریک شروع کی جس کا مقصدیه تھا کہ مسلمانوں کو ہندو بنالیا جائے۔ چونکه اس تحریک کی بنیاد نفرت، دهمنی اور تعصب پر تھی اور اس نے اپنی کتاب میں حضور طلق اللم کی توہین کی تھی جسے کوئی مسلمان برداشت نہیں کر سکتااس لیے کسی مسلمان نے غیرت ایمانی میں آ کر سوامی شر دھا نند کو قتل کر دیا۔اس پر بورے ہندوستان میں ایک شور بریاہو گیا۔ ہندودینِ اسلام پر حملے کرنے لگے اور اعلانیہ بیہ کہاجانے لگا کہ اسلام تلوار اور تشد د کامذہب ہے۔ سيد مودودي اس صورتِ حال پر بهت رنجيده تھے۔ان کے دل میں اسلام کی محبت اور مسلمانوں کا در د بھرا ہوا تھا۔ اسلام کی خدمت کرنے کے لیےان کے دل میں بہت اضطراب تھا۔ انہی دنوں مولا نامجمہ علی جو ہرنے دہلی کی جامع مسجد میں تقریر کی جس میں بڑی در دمندی کے ساتھ انہوں نے اس ضرورت كااظهار كياكه كاش كوئي شخص اسلام کے مسئلہ جہاد کی بوری وضاحت کرے تاکہ اسلام کے خلاف جو غلط فہمیاں آج بھیلائی جار ہی ہیں وہ ا ختم ہو جائیں۔اس پر سید مودودی کو خیال آیا کہ کیون نه میں ہی ہیے کام کروں۔



#### سيد ابو الاعلىٰ مودوديّ

اس کے علاوہ "تنقیحات" اور "تفہیمات" کے مضامین لکھے جن کے ذریعے انہوں نے تعلیم یافتہ مسلمانوں میں سے فرنگی تہذیب کی مرعوبیت ختم کر دی۔ 1979ء میں سید مودودی کے گردے اور قلب میں تکلیف ہوئی جس کے علاج کے لیے آپ ریاست ہائے متحدہ امریکہ گئے جہال ان کے صاحب زادے بطور معالج برسرِ روزگار تھے۔ آپ کے چند آپریشن بھی ہوئے گر 22 ستمبر 1979ء کو 76 برس کی عمر آب کا انتقال ہو گیا۔ آپ کا پہلا جنازہ بفیلو، ریاست نیویارک میں پڑھا گیا اور پھر آپ کا جسدِ خاکی پاکستان لایا گیا اور لاہور کے قذافی اسٹیڈیم میں آپ کا جنازہ قطر یونیورسٹی کے وائس چانسلر، سابق صدر اخوان المسلمون شام علامه يوسف القرضاوي نے پڑھایا۔

اس دوران وہ قوم کے اصلاحِ احوال کی مختلف تدبیروں پر تھی مسلسل غور کرتے رہے۔ آخر کار انہوں نے اصلاح قوم کے مقصد کے لیے 1932ء میں حیدرآباد سے رسالہ "ترجمان القرآن" جاری کیا۔ مسلمانوں کی تھلائی کے لیے وہ جو کام کرنا چاہتے تھے ان کے ذہن میں اس کی ترتیب بیہ تھی کہ پہلے مسلمانوں کے ذہنوں سے مغربی قوموں کی نقالی اور مرعوبیت، یورپ کے خیالات اور ان کے طور طریقوں کا زور توڑا جائے کھر ان کے ذہنوں میں بیہ بات بٹھائی جائے کہ اسلام ایک ململ ضابطہ حیات ہے جو زندگی کے ہر مسکے میں انسان کی رہنمائی کرتا ہے۔ چنانچہ 1935ء میں آپ نے "پردہ" کے نام سے اسلامی پردے کی حمایت میں ایک شاندار کتاب لکھ کر ان لو گوں کا منہ بند کر دیا جو اسلامی پردے پر یورپ سے مرعوب ہو کر طرح طرح کے اعتراض کیا کرتے تھے۔



# نىلا آسمان

یہ نیلا پر سکون آسان اس بات کا گواہ ہے کہ محبت کا رنگ نیلا ہوتا ہے۔ میں گفتوں اس نیلے آسان کو تکتی رہتی ہوں، اک پرسکون احساس وجود

میں اترتا ہے۔ محبت بھی تو ایسا ہی اثر رکھتی ہے ناں!

ہاں! بھی ساہ بادل اسے ڈھانپ لیتے ہیں، جیسے محبت کو خزاں آن پکرتی ہے گر یہ سیاہی تو وقتی ہوتی ہے یا شاید محبت کا امتحان ہوتی ہے۔

محبت كا امتحان؟

نہیں سمجھے تم؟

دیکھو جب سیاہ بادل اس آسان پر تھیلتے ہیں تو وقتی اندھیرا تو کرتے ہیں مگر ان کے جاتے ہی پھولوں یہ بہار آ جاتی ہے، فضا کو ٹھنڈی ہوائیں تسکین كا سامان تها ديتي بين، چرايون كي چههاه ف، گفرون مين يكتے نت نئے پکوان، گلی میں کھیلتے بچوں کی آوازیں، نم مٹی کی پھیلی چار سو میٹھی دھیمی خوشبو جینے کا مزہ دینے لگتی ہے۔ پس یونہی جو کوئی سیاہی مائل دنوں میں مجھی تمہارا ساتھ نہ چھوڑے، یہاں تک کہ محبت کا آسان پھر سے نیلا ہونے لگے تو جان لو کہ وہی تمہارا ہے کیونکہ یہ اندھیرا تو آزمائش تھا، محبت کا رنگ تو نیلا ہوتا ہے ناں!



# سجل راجم

#### ستره روزه جنگ

8 اكتوبر 1947ء كو قائداعظم نے افواج پاکتان کے افسران سے خطاب كرتے ہوئے كہا تھا: اگر كوئى ايبا وقت آ جائے کہ پاکستان کی حفاظت کے لیے جنگ لڑنی بڑے تو کسی صورت میں ہتھیار نہ ڈالیں اور پہاڑوں، جنگلوں، میدانوں اور در پاؤل تک میں جنگ جاری رتھیں۔ کیلینگمبیگ تاریخ شاہد ہے کہ ہندو ہمیشہ مسلمانوں کے ساتھ بغض کی بنا پر جنگ کرتے آئے ہیں۔ مسلمانوں کی مستحکم حکومت سے مجھی ہندو خوش نہ رہے۔ حضرت عمرؓ کے دورِ خلافت 14 ہجری میں ہندو مسلم کا پہلا معرکہ ہوا۔ پھر حضرت عثمان غنیؓ کے دورِ خلافت 28 ہجری میں ہراتِ مکران کی جنگ ہوئی۔ متحدہ ہندوستان میں کبھی ہندوؤں نے مسلمانوں سے کبھی اچھا سلوک نہ کیا اور تقسیم کا بھی سخت مخالف تھا۔ بھارت کا خواب تھا صرف ہندوؤں ہی ہندوستان کے حاکم ہوں۔ قائدًا عظم کی بصیرت سے پاکستان کا قیام عمل میں آیا تو بھارت نے ہر ممکن جار حیت سے پاکستان کو تحلنے کی کوشش کی۔

الله تعالیٰ نے انسان کو دنیا میں اپنی عبادت کے مقدس فریضے گے ساتھ ساتھ دوسروں کی تھلائی کے لیے بھیجا۔ تھلائی میں سرِ فہرست امن و آشتی قائم کرنا ہے لیکن کچھ انسان اور انسانیت کی دشمن قومیں طاقت اور مفاد کے لیے دوسروں کا خون کرنے کو تیار رہتی ہیں۔ پاکستان کا پیدائشی دشمن بھارت الیی جار حیت اور بدامنی میں سرِ فہرست ہے۔ قرآن یاک میں ایسی ہی انسانیت سوز قوموں سے مقابلے کے لیے ہمہ وقت تیار رہنے کا حکم دیا ہے۔ سورہ انفال آیت نمبر حالیس میں رب دو جہاں کا ارشاد مبارک ہے کہ: اور تم لوگ جہاں تک ہو سکے زیادہ سے زیادہ طاقت، تیار بندھے رہنے والے گھوڑے ان (کفار) کے مقابلے کے لیے مہیار کھو تاکہ اس کے ذریعے سے اللہ اور اپنے دشمنوں کو خو فنر دہ کر سکو جنہیں تم نہیں جانتے مگر اللہ جانتا ہے۔

سر کارِ دو جہاں طرفی آئی نے بھی امت کو جہاد کی ترغیب دیتے ہوئے ارشاد فرمایا: جنگ کی تمنا نہ کرو اور اللہ سے عافیت مانگو لیکن جب جنگ حچر جائے تو ثابت قدم رہو اور یہ سمجھ لو کہ جنت تلواروں کے سائے میں ہے۔" (بخاری و مسلم)



#### سجل راجم

#### ستره روزه جنگ

سترہ روزہ جنگ میں بھارت نے ہر طرح پاکستان سے زیادہ نقصان اٹھایا۔ دشمن کے 7000 سے زائد فوجی افسر اور جوان مارے گئے۔ پاک فوج کے 830 فوجی شہیر ہوئے۔ بھارت کے 115 طیارے پاک فضائیہ نے تباہ کیے اور پاک فضائیہ کے صرف 14 طیارے ضائع ہوئے۔ بھارت کا 1617 مربع میل کا علاقہ پاکستان کے فوجی جوانوں نے قبضے میں لے لیا۔ پاکستان کا صرف446 مربع میل علاقه بھارت پاس گیا۔ پاکستان نے1158 چبکہ بھارت نے 739 قیدی واپس کیے۔ انڑ نیشنل پریس نے 65 کی پاک بھارت کی خوب کورنج کی۔ نیو یارک ٹائمز نے، 9 ستمبر کو لکھا: "بھارتی فوج کسی حالت میں بھی کسی جگہ پاکستانی فوج کا مقابلہ کرنے کی یوزیش میں نہیں رہی۔" ٹائمز آف انڈیا جمبئی 13 ستمبر کو لکھتا ہے: "عالمی رائے عامہ نے بھارتی نقطۂ نظر کے خلاف کسی بھی حکومت نے بھارت کی حمایت اور پاکستان کی مخالفت نہیں گی۔"

مهاجرین کا مسئلہ ہو، پانی، فوجی اثاثے، تشمیر، ریلوے انجنول، حیدرآباد، د کن اور بہت سے مسائل میں بھارت نے پاکتان کو مفلوج کرنے کی کوشش کی۔ 65 کی جنگ میں بھارت کا بڑا منصوبہ پاکستان کو دوبارہ بھارت میں شامل کرنے کا تھا۔ 6 ستمبر کو انڈیا کے تعفن ذرہ سوچ اور آوارہ سخیل کے مالک کمانڈر انچیف کا اعلان تھا: ہم آج شام کی جائے لاہور کے جم خانے میں پییں گے۔ لیکن بھارتی کمانڈر کے خواب کو لاہور کے اندر کیا سرحد کی حد تک بھی کوئی تعبیر نہ مل سکی۔ کیونکہ دشمن بھول گیا تھا اس نے ایک الیی قوم کو للکارا ہے جس کے ماتھے یہ کلمہ توحیر ہے۔ جس کی بنیاد اسی کلمہ توحید پہ شہید ہونے والے لا کھوں مجاہدوں کے خون پر ہے، جو محد الله ويلم سے وفا كرے تو رب لوح و تلم بھی عطا کر دیتا ہے، یہ تو پھر ایک فتح تھی۔ جس ارضِ بإک کی بنیاد تو سفرِ طائف میں ر سول ملٹی ایتی اپنی دعا میں رب دو جہاں سے مانگی تھی۔ جس ارضِ بیاک کا ہر فرد مصطفی سائی کیا ہم کا سیابی ہے۔

#### سجل راجم

#### ستره روزه جنگ

ارض حجاز کا نظارہ پیش کر رہا تھا وطن جس میں ہاتھیوں کے لشکر کو ابابیلیں کچل رہی تھیں۔ لَا بِلِلَہ إِلَّا اللّٰهُ کَا نَعْرہ لگا کر مُحَمَّدُ رَسُولُ اللّٰهُ کَے اسم کو دل و نگاہ میں بیا کر تائیر ربی سے فرشتوں کی نفرت سے یہ جنگ اسلام کے شیر ول نے جیت کی اور دشمن کو بیغام دیا کہ نایاک نگاہ بھی باک وطن پر نہ ڈالنا، قدم تو دور کی بات ہے۔ پر نہ ڈالنا، قدم تو دور کی بات ہے۔ اہل ایمان ہیں، ایماں والوں کی شان ہیں اہل ایمان ہیں، ایماں والوں کی شان ہیں المال ایمان ہیں، ایماں والوں کی شان ہیں

19 ستمبر کو گندن کا اخبار سنڈے ٹائمز یوں لکھتا ہے: "پاک فضائیہ نے بھارتی فضاؤں کو مکمل طور پر اپنے کنڑول میں لے لیا۔ بھارتی طیارے فضا میں نظر نہیں آتے۔"

سترہ روزہ جنگ میں بھارتی فضائیہ کی بمباری سے 431 افراد شہید، فضائیہ کی بمباری سے 431 افراد شہید، 376 زخمی ہوئے۔ لیکن وطن کے ہر پیر و جوان کا عزم ویقین بلند تھا۔ وطن کی مٹی سے خون سے زر خیز کرنے کا وعدہ تھا۔ ہر شخص اپنی جان سو بار وطن پہ نثار کرنے کو تیار تھا۔



#### شميمه صديق شمي

#### انتخاب

جب آئھوں سے پردہ ہٹا اور ساری حقیقت اس کے سامنے آگئ، پچھتاوے اسے کسی زہریلے ناگ کی طرح ڈھسنے لگے۔

"یہ بیہ کیا ہو گیا میرے ساتھ، اتنا بڑا دھوکہ؟" اس کے لبول پر پچھلے کئی گفٹوں سے مسلسل یہی جملہ تھا۔

اسے جو کچھ بھی بتایا یا دکھایا گیا تھا، وہ سراسر جھوٹ تھا اور حقیقت اس کے بالکل برعکس تھی۔ جس شخص سے بے تحاشہ محبت کی اور اندھا اعتبار کیا، اسی شخص نے اسے دکھ کے گہرے کنویں میں چھینک دیا تھا۔

اپنی ہے بسی اور شدتِ کرب میں اسے اپنے والد کی کہی گئیں بہت ساری ہاتیں یاد آئیں تو آنسوؤں کی روانی بڑھ گئی۔

البیٹا! ابھی بھی وقت ہے سنجل جاؤ، تم اپنے ساتھ بہت غلط کر رہی ہو، تمہیں اندھیرے میں رکھا گیا ہے اور تم اس تاریکی کو سورج سمجھ بیٹھی ہو، بیٹا بیٹل کو سونا سمجھنے کی غلطی نہ کرو۔

میں نے دنیا دیکھی ہے اور میں یقین سے کہتا ہوں کہ تمہارا انتخاب غلط ہے"۔





#### اساتذه کا عالمی دن

د نیا کے گئی ممالک میں 5 اکتوبر کو "اساتذہ كا عالمي دن" منايا جاتا ہے۔ اس دن کو منانے کا مقصد اساتذہ کو سلام پیش کرناہے اور انکا مقام معاشرے میں اُجا گر کر ناہے۔ يوم اسانده منانے كيلئے بير دن 1994ء میں یونیسکو کی طرف سے مقرر کیا گیا تھا۔ اس دن پوری دنیا کے اسکولز، کالجز،

یونیور سٹیز اور دنگر تمام تعلیمی اداروں میں اساندہ کو خراج تحسین پیش کرنے کیلئے

پرو گرامز اور کانفرنسر منعقد کی جاتی ہیں۔

شا گردوں کی طرف سے اپنے اساتذہ کو تحائف پیش کئے جاتے ہیں۔ اور تشکر کے

کلمات ادا کئے جاتے ہیں۔اس دن انسانی شعور

کی افنرائش میں اساتذہ کے کردار کا اعتراف

کیا جاتا ہے۔ان کی خدمات کو نہ صرف ایکنا کج

کیا جاتا ہے بلکہ ان خدمات پر اظہارِ تشکر بھی

کیا جاتا ہے۔ معاشرے اور طلباء کمیونٹی کے

اس طرز معمل سے اساتذہ کو اپنی خدمات

جاری رکھنے کا نہ صرف حوصلہ ملتا ہے بلکہ

تعلیم وتدریس کے میدان میں اپنے کردار کو

مزید بہتر اور موثر بنانے کی کوشش کرنے کا

جھی حوصلہ ملتاہے۔

2009ء میں عالمی یوم اساتذہ کے حوالے سے یہ ہدف مقرر کیا گیاہے کہ 2015ء تک دنیا بھر میں تعلیم کو عام کیا جائے گااور بلند معیار تعلیم کی فراہمی کو یقینی بنایا جائے گا۔ اس عظیم مقصد کے حصول کے لیے ضروری ہے کہ معاشرے میں پیشہ ور اساتذہ کو ان کا جائز مقام ملے اورانہیں دورجدید میں نظام تعلیم میں ہونے والی تبدیلیوں سے و قتاً فو قتاً باخبر كياجائے۔

ہماری زندگی میں استاد کا ایک اہم مقام ہے۔ یہ اساد ہی ہیں جو ہمارے شعور کو بیدار کرتے ہیں، ہمیں تراش کر پتھر سے کوہ نور بنادیتے ہیں۔اساد ہمارے روحانی والدین ہیں کیونکہ والدین ہمیں بجین میں اساتذہ کے حوالے کر دیتے ہیں ویہی اُساتذہ ہمیں الحچى تربيت ديتے ہيں ہميں اتنا قابل بناديتے ہیں کہ ہم اچھے اور بُرے کے فرق کو سمجھنے اور جینے کا طریقہ سکھ لیتے ہیں۔ معاشرے میں جتنے بھی ڈاکٹر، وکیل، جج، انجینئر، یولیس، آرمی، وزیر ہیں وہ سب اساد کی بدولت ہے کیونکہ انھوں نے تعلیم اور تربیت دی ہے۔



#### اساتذه کا عالمی دن

میں آج یہ الفاظ لکھ پارہی ہوں تو اپنے استاد کی بدولت اور آپ سب میری تحریر پڑھ رہیں ہیں تو وہ بھی استاد کے بدولت استاد کا کردار ہمارے معاشرے اور زندگی کیلے بہت اہم ہے۔

اسلام میں استاد کا جو مقام ہے وہ شاید کسی سے مخفی نہیں۔ اسلام نے تعلیم کو جو مقام دیاہے اسی سے تعلیم دینے والے استاد کا مقام بھی متعین ہو جاتا ہے۔

قرآن کریم کی پہلی وحی اقراء ہاسم ربک الذی خلق ہے۔ اس پہلی وحی کے پہلے لفظ سے ہی تعلیم و تعلم اور پڑھنے پڑھانے کی ترویج کا حکم دیا گیا ہے۔ اس کی وجہ ظاہر ہے ہو سکتا۔ للذا ایمان کو بھی تعلیم کی مدد سے ہی سیھا جاسکتا ہے۔ نبی کریم طبع اللہ کے وجو منصب نبوت عطا کیا گیا اس کی بنیادی ذمہ داریوں نبوت عطا کیا گیا اس کی بنیادی ذمہ داریوں میں سے ایک اہم ذمہ داری تعلیم و تعلم بھی ہیں ہے۔ فرمایا: "لقد من اللہ علی المؤمنین إذ بعث بعث اللہ علی المؤمنین إذ بعث ویت میں اللہ علی المؤمنین اللہ علی المؤمنین اللہ علی المؤمنین او فیل بعث ویت میں اللہ علی المؤمنین اللہ علی ضلال مین السم والحمیة، وإن کانوا من وین کی فیل لفی ضلال مین "۔ (آل عمران کانوا من

ترجمہ: "بالیقین اللہ تعالیٰ نے مومنون پر بڑا احسان کیا جب اس نے ان هی میں سے ایک کورسول بنا کر بھیجا جو ان پر اللہ کی آیتوں کی تلاوت کرتا ہے، اور ان کا تزکیہ کرتا ہے اور ان کا تزکیہ کرتا ہے اور انہیں کتاب و حکمت کی تعلیم دیتا ہے، بے شک اس سے پہلے یہ لوگ کھلی گراهی میں مبتلا تھے "۔

اس آیت میں رسول الله طرفی آلیم کے چار مناصب بیان کیے گئے ہیں: 1۔ وحی سے حاصل کردہ آیات امت تک پہنجانا

2۔امت کا قلبی تز کیہ کرنا 3۔ کتاب اللہ کی تعلیم 4۔ حکمت و دانائی کی تعلیم

رسول الله طلق الله علم في خود اپنا تعارف ايك استاد اور معلم كى حيثيت سے كرايا ہے۔ فرمايا: انما بعثت معلما (ابن ماجه) "المجھے معلم بناكر بھيجا گياہے"۔

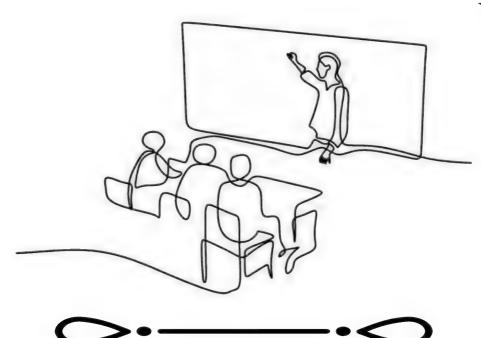
اس سے ہم اندازہ لگا سکتے ہیں کہ اسلام نے استاد کو کیا مقام عطا کیا ہے۔ حضرت علی کا ارشاد ہے کہ جس شخص نے مجھے ایک لفظ پڑھایا میں اس کا غلام ہوں۔

#### اساتذه کا عالمی دن

اس بات سے ثابت ہوتا ہے کہ استاد کا درجہ بہت بلندہے۔

استاد کادرجہ بہت بلند ہے۔
اسماد کادرجہ بہت بلند ہے۔
المیرے والدین نے مجھے زمین پر اتارا اور
میرے اساد نے مجھے آسان کی بلندی تک پہنچا
دیا"۔ آجا گردنیا میں کوئی بھی کامیاب انسان
دیکھتے ہیں تواس کامیاب انسان کے پیچھے ایک
استاد ہوتا ہے جس نے اپنے شاگرد کو کامیابی کا
داستہ دکھایا ہوتا ہے۔ استاد میری نظر میں دو
ہوتے ہیں ایک آپ کو تعلیم دیتا ہے اور
دوسرا آپ کو زندگی جینے کا ہنر اور مشکلات کا
مامنا کرنے کی ہمت دیتا ہے اور آپ کے
سامنا کرنے کی ہمت دیتا ہے اور آپ کے
سامنا کرنے کی ہمت دیتا ہے اور آپ کے
دویکھانا ہے۔
دیکھانا ہے۔

ہمیشہ کوشش کریں اپنے اساندہ کی عزت کریں ان سے ادب اور احترام کے ساتھ پیش آئیں کیونکہ اساندہ ہمارے روحانی مال باپ ہوتے ہیں۔ صرف ایک دن اساندہ کیلئے نہیں منائیں ہر دن اساندہ کو یاد کریں، انہیں نیک دعاؤل میں یاد کریں، کہیں بھی انہیں دیکھیں تو عزت اور احترام دیں، جب بھی موقع ملے ان کی تعریف کریں اور سب کو بتائیں کیسے آپ تعریف کریں اور سب کو بتائیں کیسے آپ کے اساندہ نے آپ کی حوصلہ افنرائی کی سامت رہیں۔ آئین!





#### خوراک کا عالمی دن

خوراک زندگی کی ضروریات میں اسے ایک ہے۔ انسان کیڑوں اور پناہ کے بغیر زندہ رہ سکے گا، لیکن وہ کھانے کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتا۔ عالمی یوم خوراک ہر سال 16 اکتوبر کو منایا جاتا ہے۔ یہ خوراک اور زراعت کی سنظیم (ایف اے او) کا یوم تاسیس ہے۔ یہ ادارہ 19،45 میں قائم ہوا۔ اس دن کو منانے کا مقصد خوراک اور غذائیت کی اہمیت کا ہمیت ناقص غذا اور غربت کے خلاف جدوجہد میں ناقص غذا اور غربت کے خلاف جدوجہد میں اشحاد کو مستحکم کرنا؛ عالمی سطح پر خوراک کی ابھیا اور میں اضافہ کرنا ہے۔ اس دن کی بیداوار میں اضافہ کرنا ہے۔ اس دن کی مناسبت سے دنیا بھر میں مختلف تقریبات و سیمینار کا انعقاد بھی کیا جاتا ہے۔

اقوام متحدہ کے فوڈ اینڈ ایگر ایکچا آرگنائزیش کے اعداد و شار کے مطابق 2021ء میں قدرتی اور انسان ساختہ آفات، وہا اور مسلسل بین الاقوامی تنازعات جیسے عوامل کی وجہ سے دنیا میں بھوک سے مرنے والے افراد کی تعداد 828 ملین تک بہنچ گئی ہے۔ 3.1 بلین لوگ متناسب خوراک کے متحمل نہیں ہو سکتے۔

ا قوام متحدہ کے فوڈ اینڈ ایگر یکلچر آر گنائزیش کے ڈائر یکٹر جزل حچو دونگ یونے کہا کہ ہمیں اب اس حوالے سے عمل کرنے کی ضرورت ہے۔ ہمیں ایک بہتر مستقبل کی تغمیر اور ہر کسی کو مکمل غذائیت سے بھرپور خوراک تک باقاعدہ رسائی دینے کے لئے مل کر کام کرنے کی ضرورت ہے۔ خوراک کے عالمی دن کے موقع پر امریکہ نے د نیا بھر میں غذائی عدم تحفظ سے نمٹنے کے لیے زراعتی منصوبول میں سرماییہ کاری کا اعلان کیا ہے۔2022ء کے آغاز میں دنیا بھر میں190 ملین سے زیادہ لوگ خوراک کے عدم تحفظ کا شکار تھے۔ محکمہ خارجہ کا کہنا ہے کہ پوکرین میں جنگ سے اس تعداد میں 70 ملین افراد کا اضافہ ہو سکتا ہے۔ آب و ہوا کے بحران کی وجہ سے زراعت سے متعلق بڑھتی ہوئی غیر یقینی صور تحال کی موجودگی میں یہ یقینی بنانا یہلے سے کہیں زیادہ اہمیت اختیار کر چکا ہے کہ د نیا بھر کے لو گوں کو اپنی ضرورت کی خوراک دستیاب مور اس سلسلے میں امریکه کا بین الا قوامی تر قیاتی اداره (یو ایس ایڈ) غذائی عدم تحفظ سے نمٹنے کے لیے کئی ایک منصوبے شروع كررماہے۔



#### خوراک کا عالمی دن

کنیاٹا یونیورسٹی کے آئی ایس اے اے اے ایفری سنٹر اور عدیس ابابا یونیورسٹی کی نوبیل انعام یافتہ "جینوم ایڈٹینگ" ٹکنالوجی کے استعال کو وسعت دینے کے لیے . 3 ملین ڈالر مخص کرنے کا منصوبہ بنایا تاکہ جڑی بوٹیوں کی مزاحت کرنے والی جوار کی فصل تیار کی جاسکے۔ 3)"ایفورڈ پراجیکٹ" کے ذریعے خوراک میں غذائيت كالضافه كرنے كى كوششوں ميں اضافيہ کرنے کے لیے75 ملین ڈالر۔الفور ڈیراجیکٹ محفوظ اور دیریا طریقے سے غذائیت کے اہم اجزاء فراہم کرنے کیا یک پرجوش کوشش ہے۔ ُ يوايس ايڙ کي ايڙ منسٹريٹر، سمنتھا پاور نے کہا کہ "ایک ایسی دنیا میں جہاں موسمیاتی تبدیلی مزید تباه کن حجلکول کا باعث بن رہی ہے جن کے انتہائی سنگین اثرات غریب کسانوں پر پڑ رہے ہیں، وہاں ہم خوراک کے ایک بحران سے خوراک کے دوسرے بحران میں پھنستے چلے جانے کے چکر کو کیسے ختم کر سکتے ہیں۔ ہم زراعت کی صنعت اور جانکاری کو موسمیاتی تبدیلی کو مزید بگاڑے بغیر کرۂ ارض پر بسنے والے انسانوں کو کھانا کھلانے کے لیے کس طرح استعال کر سکتے ہیں "۔

ان منصوبوں کے تحت موسمیاتی بحران سے صومالیہ اور ایتھوپیا جیسے شدید طور یر متاثره ممالک پر خصوصی توجه مرکوز کی جائے۔ یو ایس ایڈ نے نے بھوک اور غذائی قلت کے خاتمے اور خوراک کے پائیدار اور لچکدار نظام کی تعمیر کے لیے امریکی حکومت کے عزم کو اجا گر کرنے کے لیے امریکی حکومت کی ۱۱ گلوبل فوڈ سیکیورٹی ریسرچ سٹریٹجی" کے نام سے غذائی سلامتی پر شخفیق کی عالمی حکمت تعملی کا آغاز کیا۔ اس نئی حکمت عملی کے تحت دنیا بھر میں بھوک اور غذائیت کی قلت کی بنیادی وجوہات کو دور كرنے كے ليے مائيرار حل تلاش كيے جائيں گے جس کی تگرانی یو ایس ایڈ اور امریکی محکمہ زراعت مل کر کریں گے۔ یو ایس ایڈ کی طرف سے اعلان کردہ اضافی فنڈنگ میں مندرجه ذیل فند نگز تھی شامل ہیں:

1) افریقہ کے زیریں صحارا کے پورے خطے میں اسپیس ٹو پلیس السمصوبے کو وسعت دین کو دستے کے لیے 27 ملین ڈالر تاکہ زمین کو زرخیز بنایا جاسکے۔



# شازیہ آفرین

### خوراک کا عالمی دن

انہوں نے یہ باتیں خوراک کے عالمی دن کے موقع پر "ورلڈ فوڈ پرائز فاؤنڈیشن" کے سالانہ "نارمن ای بورلاگ کے بین الاقوامی مکالمے" کے دوران کہیں۔ باور نے 2022ء کا خوراک کا عالمی انعام حاصل کرنے والی، سنتھیا روز نزویگ کو موسمیاتی بحران سے خمٹنے اور غذائی عدم تحفظ کے خاتمے کے سلسلے میں ان کی خدمات پر خراج تحسین پیش کیا اور انہیں خدمات پر خراج تحسین پیش کیا اور انہیں اس سال کا انعام دیا۔

پاور نے کہا کہ "ڈاکٹر روز نزویگ کی تحقیق کا یہ مناسب ترین وقت ہے کیونکہ آج ہم اپنی زندگی کے سب سے بڑے عالمی غذائی بحران کے ہنگام خوراک کا عالمی انعام دے رہے ہیں"۔

خوراک کا عالمی دن پاکستان میں کھی ہر سال جوش و خروش سے قومی سطح پر منایا جاتا ہے۔ اس دن تمام طبقہ فکرسے تعلق رکھنے والے ذمہ دار افراد اور حکومت دنیا سے اور بالخصوص پاکستان سے بھوک اور افلاس کو ختم کرنے ہیں۔

ہر گررتے دن کے ساتھ بڑھی ہوئی آبادی اور روز افنروں مہنگائی میں پاکستان میں غذائیت کی کمی کا شکار افراد کی تعداد روزانہ کی بنیاد پر بڑھتی جا رہی ہے۔ خوراک کے عالمی پیانے کے حساب سے نوراک کے عالمی پیانے کے حساب سے باکستان 119 ممالک کی فہرست میں سے خطرناک ہے۔ کیونکہ پاکستان خطے میں موجود کی میں ان خطرناک ہے۔ کیونکہ پاکستان خطے میں موجود لیسماندہ ملک افغانستان کے برابر ہے۔ جبکہ پڑوسی ممالک میں بنگلہ دیش 88 ویں نمبر پر نوعیت کا احساس کرتے ہوئے حکومت نے اور بھارت 100 نمبر پر ہے۔ اس مسکلے کی نوعیت کا احساس کرتے ہوئے حکومت نے اپنے مستقبل کے پروگرام میں اس غذائی اپنے مستقبل کے پروگرام میں اس غذائی مسئلے کا تدارک کرنے کو اولین ترجیحات میں مشامل کیا۔

پنجاب فوڈ اتھارٹی پنجاب میں خوراک سے جڑے معاملات میں ہراول دستے کا کردار اداکرتی ہے۔ یہ کھیت سے پلیٹ تک ہمارے عوام کی رہنمائی اور تحفظ کرتی ہے؟ سی،معیاری اور غذائیت بخش خوراک کے انتخاب پررہنمائی فراہم کرتی ہے۔

# شازیہ آفرین

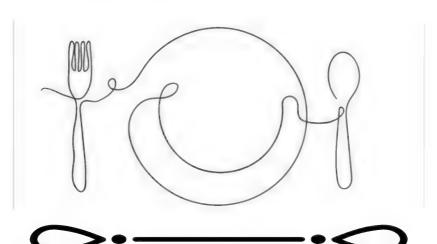
### خوراک کا عالمی دن

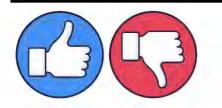
عرفان نواز میمن ڈائریکٹر جنرل
آف پنجاب فوڈ اتھارٹی عوام کی رہنمائی کے
لیے اپنے پبلک ریلیشن و نگ کے ذریعے عوام
کیساتھ براہ راست رابطے میں بیاباور یہ
پنجاب فوڈ اتھارٹی کا خوراک کا میگزین ہو یا
غذائی ماہرین کے ساتھ ساجی رابطوں کے نیٹ
ورک پر غذائی رہنمائی کے پروگرام نشر کر
رہے ہیں۔ ان سب کا سہرا پنجاب فوڈ اتھارٹی
کے سر ہے تو ایسے میں کیا کیا جائے کہ اس
خوراک اور غذائیت کی قلت پر قابو پایا جا
خوراک اور غذائیت کی قلت پر قابو پایا جا
جواب یہ ہے کہ ملک کی پیداواری صلاحیتوں
کوفروغ دے کر،غذائیت سے بھر پورخوراک
کوفروغ دے کر،غذائیت سے بھر پورخوراک
کے حصول کو ستا اور باآسانی میسر ہونا ممکن
بناکر کیا جاسکتا ہے۔

بھوک کو ختم کرنے اور اس پر ململ طور پر قابو پانے کے لیے سکول میں کھانا فراہم کرنے اور گھروں میں کچن گارڈ ننگ کو فروغ دینے کی ضرورت ہے۔

جس کے لیے اچھی کوالٹی کے پیج جدیداور آبیاشی کے نظام کو متعارف کروانااور پروسیسنگ کی سہولت کو فروغ دینے کی ضرورت ہے۔

پاکستان سے بھوک کے خاتمے کے لئے ہمیں اس پر بھی غور کرنے کی ضرورت ہے کہ ہم اپنی روز مرہ زندگی میں اور اپنی گھرول میں کتنی خوراک اور پانی ضائع کرتے ہیں۔ ہمیں اس زیاں کو روکنا ہے تاکہ ہم آئندہ نسلول کو خوراک کا تحفظ فراہم کرنے میں اپنی افرادی و اجتماعی ذمہ داری بخوبی سر میں ابنی افرادی و اجتماعی ذمہ داری بخوبی سر انجام دے سکیں۔





## عفت خان

### نازک عزت

عزت، دولت، شہرت، یہ تینوں اگر بیک وقت کسی کو حاصل ہو تو یہ بہت بڑی خوش نصیبی کی بات ہوتی ہے۔

ہاں اگر شہرت اور دولت ہو اور عزت نہ ہو تو یہ دونوں چیزیں عزت کے بنا بے کار ہے۔

اس کے برعکس اگر عزت ہو شہرت اور دولت نہ ہو تو عزت کا اتنا بڑا مرتبہ ہے کہ شہرت اور دولت کے بغیر بھی اپنا ایک الگ اور نمایاں مقام رکھتی ہے۔

عزت سب سے بڑی دولت ہے اور سب سے بڑی شہرت ہے۔

بر تا ہوتی تو سب کی ہے مگر عور توں کی ہے مگر عورت بڑی نازک ہوتی ہے۔ عورت براللہ تعالی نے شرم و حیا کے

. یردے ڈالے ہیں۔

جب عورت شرم و حیا کے پردوں کو چاک کرتی یہے تواس کی عزت خاک میں مل جاتی ہے۔

ہاں مرد اگر بے حیائی کے کاموں میں پڑتا ہے تو اس پر معاشرہ تھو تھو تو کرتا ہے لیکن جلد بھول جاتا ہے کیونکہ مرد کے ساتھ صرف عزت خاص ہے جو ایک گنا ہوتی ہے اور عورت کے لیے عزت، شرم و حیا کے ساتھ دگنی ہو جاتی ہے۔

جس کی وجہ سے عورت کی عزت انتہائی نازک ہوتی ہے اور معاشرہ کبھی نہیں بھولتااس لیے عورت ذات کو بھونک بھونک کر قدم اٹھانا چاہیے کہ ہر طرف مردار گدھ زادے منڈلاتے ہیں جو عورت کو معصوم چڑیا کی طرح ہڑپ کرنے میں ذرا بھی دیر نہیں کرتے۔

پھر مردوں کی بھی عزت کے لحاظ سے
الگ الگ طبقے ہیں۔ جس طرح عورت کی عزت
نازک ہوتی ہے بعینہ اسی طرح ایک عالم دین، حافظ
قرآن اور دینی مدارس کے طالب علم کی عزت بھی
نازک ہوتی ہے۔

کیونکہ عام مرد کی عزت ایک گناہوتی ہے اور مفتی، عالم، حافظ قرآن اور طالب علم کی عزت کئی گنابڑھ کر ہوتی ہے کہ ان پر حدیث وقرآن اور دینی مدارس کی مہر لگی ہوتی ہے جو اس ان کی عزت کو عورت کی عزت سے بھی نازک کردیتی ہے۔

خدا نخواستہ اگر ان لوگوں سے کوئی خطا سرزد ہو جاتی ہے تو یہ لوگ فوراً معاشرے کی نظر میں آکر اپنی عزت سے ہاتھ دھونے کے ساتھ ساتھ اپنی وقعت اور و قار بھی ہمیشہ کے لیے کھو بیٹھتے ہیں۔ عزتیں بڑی مشکل سے کمائی جاتی ہیں سو ہمہ وقت عز توں کا پاس رکھیں۔

عزت کریں اور عزت کروائیں، خوش رہیںاورخوشیاں بانٹیں۔والسلام



### كائنات ارشد

### فیشن کا ہمارے معاشرے میں کردار اور اثرات

مر دوںاور عور توں میں سے ہرایک کی ایک خاص شکل اور خد و خال بنائے ہیں ، جن کے ذریعے اللہ تعالی نے انہیں باقی مخلو قات سے اشرف قرار ہونے کا امتیاز بخشاہے۔اسلام نے مسلمان کی ایک ایسی شخصیت بنائی ہے کہ جس کی ا پنی ایک خاص رونق و بہارہے۔اب بات کی جائے زینت اختیار کرنے کی پاعام لفظوں میں زیبائش، فیشن کو اپنانے کی جہاں اللہ نے عورت کو بظاہر فطری طور یہ خوبصورت بنایا اور اس کے اندر خوبصورتی کا ظہار کرنے کی جاہدل میں رکھ دی وہی اللّٰدنے قرآن میںاک حد بھی مقرر کی انسان کو بے لگام نہیں حجوڑ دیا۔اللہ سبحانہ و تعالی فرماتے ہیں: "عورتیں اپنی نمائش نه کریں۔" وَ قُل لِلْمُوْمِنَاتِ يَعْضَفُنَ مِنْ أَبْصِالِ هِنَّ وَيَحْفَظَنَ فُرُوجَهُنَّ وَلَا يُعِدِينَ زِينَتُهُنَّ إِلَّا مَا ظُهَرَ مِنْهَا اللَّهِ ترجمہ: "اور مومنہ عور توں سے بھی کہ دیجیے کہ وہ اپنی نگاہیں نیجی ر تھیں اور اپنی شر مگاہوں کو بچائے رکھیں اور اپنی زیبائش (کی جگهوں) کوظاہر نہ کریں۔ ''(سورہ نور، آیت [ 3 )

"زینت" سے مراد زینت کی ہر وہ شے ً ہے جس سے انسان آراستہ ہوتا ہے، جس سے اس کی خوبصورتی اور حسن دوبالا ہو جاتا ہے۔ خوبصورتی فطری طور پر نعمت اور باعث تفریح اور سکون کی چیز ہے۔ الله رب العیزت قرآن میں فرماتے ہیں: زُینَ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّھُواتِ مِنَ النِّياءِ وَالنَّبُدِينَ وَالْقَنَاطِيرِ النُّقَتَطَرَةِ مِنَ الذَّهَب وَالْفَطَّةِ وَالْحَيْلِ الْمُسَوَّيَةِ وَالْأَلْعَامِ وَالْحَرُّوثِ فَلَوَّ لَكَ مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْتِياطُ وَاللَّهُ عَنْدُهُ حُسنُ الْمَآبِ ترجمہ: "مرغوب چیزوں کی محبت لو گوں کے لیے مزین کر دی گئی ہے، جیسے عور تیں اور بیٹے اور سونے اور چاندی کے جمع کیے ہوئے خزانے اور نشان زدہ گھوڑے اور چوپائے اور کھیتی، یہ دنیا کی زندگی کاسامان ہے ،اور لوٹنے کااچھاٹھ کا ناتواللہ تعالی ہی کے پاس ہے۔"(سورہ آل عمران 14) يهال پر دين اسلام کي عظيم خوبي اس وقت سامنے آتی ہے،جب وہ انسانی ضر ور توں کو پورا کرتا ہوا فطرت کی دہائی پر عمل کرتا ہے اور اس وقت کہ جب اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں کے لیے پیدا کردہ خوبصور تی سے لطف اُندوز ہونے کا ان پراحسان فرمادیاہے۔



### كائنات ارشد

### فیشن کا ہمارے معاشرے میں کردار اور اثرات

الله تعالی فرماتے ہیں: وَلَا يُنْدِينَ زِيلَ مِنْ مَاكُنْ نَهُ الله تعالیٰ فرماتے ہیں: وَلَا يُنْدِینَ زِیب و زینت کی نمائش نه کریں۔ "مثلاً خوبصورت لباس، زیورات اور تمام بدن زینت میں شار ہوتے ہیں۔ چونکه ظاہری لباس جس کو عادت کے مطابق پہنا جاتا ہے، اس کی نمائش کو نہیں روکا جاسکتا اس لیے فرمایا:

رِاللّٰ اللّٰ اللّٰ عَلَم مِنْ هَا

اللّٰ مَا حَوْ اللّٰ مَائِشُ مِنْ عَلَى اللّٰ مَالِ ہُوں اللّٰ مَائِشُ مِنْ اللّٰ مَائِشُ مَنْ عَلَى اللّٰ مَائِسُ مَنْ عَلَى اللّٰ مَائِسُ مِنْ مَائِلُ مُوں اللّٰ مَائِسُ مِنْ ہو۔ "

" مگر جو اس زینت سے ظاہر ہو۔" یعنی وہ ظاہری لباس، جو عام طور پر پہنا جاتا ہے، اس لباس میں ایسی کوئی چیز نہ ہو جو فتنہ کو دعوت دیتی ہو۔

وَلِيُضُرِبِنَ بِحَمُّرِ هِنَّ عَلَىٰ جُيُو بِهِنَّ "اور اپنے گریبانوں پراپنی اوڑ صنیاں ڈالےر تھیں۔"

اور یہ تھم کامل ستر پوشی کے لیے ہے اور یہ چیز دلیل ہے کہ وہ زینت جس کی نمائش حرام ہے اس میں تمام بدن داخل ہے جیسے کہ پہلے بھی اس کی بات کر چکے ہیں، پھر زیب و زینت کی نمائش سے مکرر منع کرتے ہوئے اس میں سے ان لوگوں کو مستثنی فرمایا: إِلَّا لِيُعُولَ مِقِنْ یعنی اپنے شوہر وں کے سامنے زینت کا اظہار جائز ہے۔

اللهنع بمارى اس خواهش كاخيال ركھتے ہوئے اجازت دی کہ زینت اختیار کرنا، نمائش، خوبصورتی پاعام لفظوں میں آج ہم جسے فیشن کانام دیے ہوئے ہیں بیان سب کو حلال اور جائز طریقہ سے بور اکرنے کی اجازت دی ہے۔ مردکے سامنے بھی اجازت ہے مگر مردوہ جس کے نکاح میں ہم ہوں۔اللہ سبحانہ و تعالی نے ہماری حدود متعین کر دی که کہاں ہم زینت اختیار کر سکتے ہیں۔ فیشن یا زیب زینت قطعاً اس چیز کا نام نہیں کہ انسان بے حیائی کو اپنا لے بے لگام ہو جائے۔ ہماری نوجوان نسل فیشن زیب زینت اختیار کرنے کے معاملے میں غیر مسلم اقوام کی پیروی کرتی نظر آتی ہے۔مشرکین کے طریقوں پر عمل پیراہورہے ہیں،اک مسلمان کی جواہمیت، پیجان ہےوہ کہیں کھو

جبکہ نبی کریم طبی آئی ہے بار ہامعاملات زندگی میں فرما ہاکہ:

خالفت کرو۔"(صحیح بخاری)



### كائنات ارشد

### فیشن کا ہمارے معاشرے میں کردار اور اثرات

خالفوا البيهود والنصارى: "يهود اور نصارى كى مخالفت كرو-"(سنن ابي داؤد)

جہاں اللہ رب العزت نے، نبی
اکرم طلق اللہ نے منع فرمایا وہی طریقوں کو ہم آج
بہند کرتے ہیں اور رائح کر رہے ہیں۔ نبی
کریم طلق اللہ نے سے فرمایا تھا کہ تم لوگ پہلی امتوں
کے طریقوں کی قدم بہ قدم پیروی کرو گے۔
یہاں تک کہ اگروہ کسی بل میں داخل ہوں تم بھی
داخل ہوگئے۔

دنیا کے بیکار فیشن اور فضول قسم کی لغویات کو بھی بھی نہیں اختیار کرنا چاہیے کیونکہ اس میں ایک طرف توانسان کا بیسہ ضائع ہوتا ہے تو دوسری طرف ان گنت مسائل کا سامنا کرنا پڑتا ہے، آج ہمارے مسلمان معاشرے میں والدین کی ایک بہت بڑی تعداد اپنے بچول کی تربیت اور غیر ضروری مصروفیات کی وجہ سے انتہائی پریشان ہے۔ اس کی بنیادی وجہ دین سے دوری ہے جو آج فیشن کے نام پہ خواہ وہ مرد ہویا عورت کو بے حیائی پریشان کے نام پہ خواہ وہ مرد ہویا عورت کو بے حیائی پریشان کے نام پہ خواہ وہ مرد ہویا عورت کو بے حیائی پریشان کے نام پہ خواہ وہ مرد ہویا عورت کو بے حیائی ہے۔

برقی کے نام پہ فیشن کپڑے، جیولری، باہر آناجانا، فٹنگ والاعبایا، بازار میں بے خوف قبقے لگانا، لڑکوں کو دیکھ کر ہنسنا اور کو ایجو کیشن میں لڑکوں کی تعداد سے زیادہ لڑکیوں کی تعداد۔

ہر شعبے میں اک بے حیائی کا مجسمہ بنی
مسکراتی ہوئی خوبصورت لڑکی ریسیپشن پر موجود
ہے۔ لڑکی بس میں سفر کرناہو یاکسی مارٹ سے پچھ
خریدنا، عورت ہر جگہ موجود ہے۔ جیسے جیسے عورت
نے ترقی کی ہے ویسے ویسے فحاشی عام سے عام تربات
ہوتی جافر ہی ہے۔

ہمارے معاشرے میں دن بدن بڑھتا ہے فیشن کے نام پہ بے حیائی کا کیڑادیک کی طرح ہماری مسلمان قوم کی پہچان کو کھار ہاہے۔ آج ہمیں اس سے بچنے کی حد درجہ ضرورت ہے۔ آج کے نوجوان ہی آنے والے وقت کے والدین ہیں۔ اگر آج ہم تندو تیزی سے پروان چڑھتی اس بے حیائی کی آگ کو نہیں بھارے بھائیں گے تو آنے والے وقتوں میں یہ ہمارے معاشرے کواپنی لیبیٹ میں لے لے گی ، دین اسلام کی بہچان کو راکھ سے ڈھانپ دے گی۔ معاشرہ اندھا دھند غیر اقوام کے طریقوں پہ چلے گا، آج کا نوجوان معاشرہ والی سلیں معاشرہ والی سلیں معاشرہ والی نسلیں وگرنہ اس فتوں بھرے دور میں آنے والی نسلیں وگرنہ اس فتوں بھرے دور میں آنے والی نسلیں دینواسلام سے بہت دور ہوتی جائیں گی۔



# ناز پروین

#### موروں جیس*ی* چال

میں اکثر سوچتی ہوں کہ خواتین کو کس نے مجبور کیاہے کہ وہاتنے زیادہ بیسے خرچ کر کے اپنے لیے تکلیف دہ جوتے خریدیں جبکہ اس کے مقابلے میں مر د حضرات کو دیکھیں تو نرم، فلیٹ، آرام دہ جوتے پہنے خراماں خرامال چلتے د کھائی دیتے ہیں۔ چاہے د فتر ہو، بازار ہو یا کوئی تقریب، وہ اس مسکے سے آزاد ہیں۔ دویا تین جوڑے چیل میں ساراسال گزار دیتے ہیں۔ نه میچنگ کی فکر، نه ڈیزائین کی۔ آخر خواتین ہی نے کیوں اینے سریہ بلالے رکھی ہے۔اس سلسلے میں تھوڑی شخفیق کی تو پیۃ چلا کہ جناب! اس رواج کی ابتداء صنفِ نازک سے نہیں بلکہ مر د حضرات سے ہوئی۔ دسویں صدی عیسوی میں آج كاايران اس وقت كاقديم فارس، فارسى فوج کے اعلیٰ عہدے داران نے او نجی ہیل کے جوتے پہننے شر وع کیے تاکہ دوسروں سے ممتاز نظر آئیں اور پھراس کے بعد شاہی خاندان اور جاگیر دار مر د حضرات بھی اونچی ایڑی کے چپل پہننے لگے۔اس وقت کا منظر آ ٹکھوں میں گھوم گیا۔ مر د حضرات او نچی او نجی ایڑی والے چیل <sup>ا</sup> پہنے گھوم رہے ہیں،اد ھراد ھر لڑ کھڑارہے ہیں۔

ے حال الیی وہ شوخ جاتا ہے حشر کا جس پہ دم نکلتا ہے محبوب کی حیال پر شاعروں نے بہت لکھا۔ اس کی حیال کو مور سے تشبیہ دی تو بھی بادِ بہار سے۔ سبک رفتار، خرامال خرامال، لہراتے اٹھلاتے، جانِ جاناں کی مدح سرائی کی۔ شاید ان کا محبوب ننگے پیر حیلتا تھا تبهی ایسے ناز و انداز ممکن تھے۔ موجودہ دور میں تو محبوب ایسے جوتے پہنتا ہے کہ ہر وقت دھڑکا لگا رہتا ہے کہ اب گرے کہ تب۔ حال ہی میں ایک تقریب میں شرکت کا موقع ملا جس میں زیادہ تر خواتین عمر رسیدہ تھیں۔ جس بات نے مجھے اپنی جانب متوجہ کیا وہ یہ تھا کے تقریباً سبھی خواتین نے اونچی ہیل کے جوتے بہن رکھے تھے انہیں باری باری استیج پر بلایا جاتا تو انتہائی مشکل سے لڑ کھڑاتی ہوئی، لہراتی ہوئی چل کر اسٹیج تک پہنچتیں۔ اکثر خواتین نے اپنے ساتھ بیگ میں آرام ده چپل تھی رکھے ہوئے تھے۔ تقریب کے اُختام پر اکثریت نے باہر نکلتے وقت اپنے جوتے تبدیل کیے۔



## ناز پروین

### موروں جیسی چال

فيشن شوز ميں ماڈل خوا تين ان ہائيي ہیل میں اکثر تھسل جاتی ہیں۔ایک سروے کے مطابق بورى دنيامين خواتين ايسے جوتوں پربہت زيادہ پينے خرچ كرتى ہيں جن ميں چلنا انتهائى تکلیف دہ ہو تاہے۔ ذرااپنے گھر کی الماری پر ہی ایک نظر ڈال لیں۔ایسے کئی جوتے قطار در قطار بڑے نظر آئیں گے جوانتہائی مہنگے ہوں گے لیکن انہیں بہت کم پہناجاتاہے۔ یہ ہماری نفسیات میں شامل ہو چکا ہے۔ عورت چاہے مشرق کی ہو یا مغرب کی، دونوں ہی اس معاملے میں عقل سے پیدل ہیں۔ بیہ جوتے جہاں ایک طرف ہمارے بجٹ کو خراب کرتے ہیں وہیں دوسری جانب ہماری صحت کے بھی دشمن ہیں۔ ڈاکٹروں کے مطابق اونچی ہیل کے چیل کا زیادہ دیر تک استعال بہت سی جسمانی تکالیف کا باعث بنتاہے، جس میں کمر، گردن اور کند هوں میں درد، جوڑوں میں درد، پاؤں کے پنجوں میں مختلف تكاليف، انگليول كاسو جھ جانا، دانے مسے بن جانا، ان گرون ناخن کامسّله توآج کل هر دوسری لڑکی کو در پیش ہے جس کی بنیادی وجہ تنگ اور او کچی ایرای کے جو توں کا استعال ہے۔

اس منظر نامے پر بے ساختہ ہنی چھوٹ گئی۔ رفتہ رفتہ یہ رواج خواتین میں مقبول ہو گیا جبکہ مردوں کی عقل ٹھکانے پر آ گئی۔ برطانیہ کے شاہی خاندان کی خواتین کو یہ اجازت نہیں کہ وہ عوام کے سامنے آئیں تو فلیٹ یا بلاک ہیل پہنیں۔ ملکہ برطانیہ ہوں یا شہزادی کیٹ، آپ کو ہمیشہ اونچی ہیل کے جوتوں میں نظر آئیں گی۔ مغرب کو عموماً ہم جوتوں میں نظر آئیں گی۔ مغرب کو عموماً ہم بہت ترقی یافتہ اور معقول قوم سمجھتے ہیں لیکن بہت ترقی یافتہ اور معقول قوم سمجھتے ہیں لیکن اس معاملے میں بقول شاعر:

سہ ہم ہوئے، تم ہوئے کہ میر ہوئے
اس کی زلفوں کے سب اسیر ہوئے
وہاں پر بھی دفاتر میں خواتین کو
اونچی ہیل کی جوتی پہنی پڑتی ہے۔ اسی طرح
سے ائیر ہوسٹس جس کا زیادہ تر وقت اپنے
فرائض کی ادائیگی کے سلیلے میں کھڑے ہو کر
گزرتا ہے۔ ان کے لیے بھی اونچی ہیل پہننا
لازمی ہے۔ بیرون ممالک بہت سے فنکشن
اور تقریبات میں شرکت کا موقع ملا جن میں
زیادہ تر خواتین اسی طرح کی تکلیف دہ اونچی
ہیل بہن کر شرکت کرتی ہیں۔
پروگرام کے اختیام پر زیادہ تر خواتین نے
پروگرام کے اختیام پر زیادہ تر خواتین نے
جوتے ہاتھوں میں پکڑے ہوتے ہیں۔



## ناز پروین

### موروں جیسی چال

کے سال پہلے تک کوئی سوچ بھی نہیں سکتا تھالیکن اب آرام دہ جو گر، سنیکر ہر دکان میں سیح ہیں۔ نئی نسل کی بچیاں جہاں جینز پہن رہی ہیں وہیں آرام دہ جوتے بھی ان کی پیند ہیں۔ بھلا ہو چین کا کہ نرم، آرام دہ جوتے انتہائی سیتے داموں دستیاب ہیں۔ خوشگوار حیرت ہوئی جبٹو پی بر قعوں میں ملبوس خواتین کو بھی یہ جوتے پہنے دیکھا۔ مر دوں کو بھی خواتین کے اس د کھ کا احساس ہے۔ حال ہی میں یوم خواتین پر

دارالحکومت منیلا میں انسانی حقوق کی ایک سنظیم کے مرد کار کنوں نے خواتین کے چپل اور سینڈل پہن کر خواتین کو در پیش مسائل اجا گر کرنے کے لیے ایک مظاہرے میں شرکت کی۔ لیکن سوال سے ہے کہ عورت خود کو اس تکلیف میں کیوں مبتلا کرتی ہے؟ وقت بدل رہاہے ایسانہ ہو کہ ایک بارپھر مرد حضرات اونچی ہیل کے جوتے پہنے لگیں۔

ایر ی کے نرم حصے کا مستقل بنیادوں پر خراب ہو جانا، ریڑھ کی ہڈی میں نقص آ جانا بھی ان عوارض میں شامل ہیں۔ لیکن پھر تھی صنف نازک بضد کہ یسے خرچ کر کے، خود کو تکلیف میں ڈال کر بیہ جوتے پہننے ہیں۔ چلیں چھوٹے قد کی خواتین کی مجبور ی ہے کہ یہ چیل ان کے قد میں اضافہ کر دیتے ہیں لیکن ایی دراز قامت خواتین کو بھی دیکھا جو قیامت کی قامت رکھنے کے باوجود او کچی ایر عی پہنے ہوئے ہوتی ہیں۔ دلہن کے لیے تولازم ہے کہ وہ چھ انچے کی ہیل یہنے۔ اوپر سے منول میک اب اور بھاری بھر کم زبورات اور لباس۔ اب اس کو تین چار لوگ سہارا دے کر چلنے میں مدد دے رہے ہوتے ہیں۔ ہاں! آج کل کچھ نٹ کھٹ ولہنیں ایسی نجمی دیکھیں جنہوں نے عروسی لہنگے کے پنچے جو گرز پہن رکھے تھے۔ رفتہ رفتہ حالات تبدیل ہورہے ہیں۔اب خواتین کے جوتوں کی د کانوں میں فلیٹ چیل بھی نظر آنے لگے ہیں۔





## داکٹر نایاب ہاشمی

## کیا آنسو بہانا کمزوری کی نشانی <u>ہے</u>؟

مضبوط لوگ رویا نہیں کرتے۔ مرد روتے ہوئے اچھے نہیں لگتے۔ تم مرد ہو، رونا مت۔ مر د کو درد نہیں ہوتا۔ کیا عورتوں کی طرح رو رہے ہو؟

عورت کمزور ہستی ہے، اس کیے بات بات پر رو دیتی ہے۔

. جو عورت مضبوط ہوتی ہے وہ روتی نہیں بلکہ حالات کا ڈٹ کر مقابلہ کرتی ہے۔ بير اور ايسے جملے ہم عام طور پر سنتے اور يڑھتے رہتے ہیں۔

تو کیا رونا کمزوری کی نشانی ہے؟ کیا رونے سے دل کمزور ہو جاتا ہے؟ کیا جو لوگ آنسو نہیں بہاتے، اپنے آپ پر كنرول كر ليتے ہيں، وہ مضبوط ہوتے ہيں؟ قران اور احادیث میں ہمیں بار بار رونے کی تلقین کی گئی ہے۔

اللہ سے گڑ گڑا کر رو رو کر دعا مانگو ۔

الله کے سامنے آنسو بہاؤ۔

دعا مانگتے وقت روتے ہوئے مانگو، اگر رونا نه آ رہا ہو تو رونے والا چیرہ بنا لو۔ اللہ کو اینے بندے کا رو کر دعا مانگنا بہت

لیند ہے۔

ا گر رونا الیی ہی بری چیز ہے تو اللہ تعالیٰ ہمیں اس بات کی تلقین کیوں کر رہا ہے؟ رونا کوئی بری چیز نہیں ہے، آنسو بہانے میں کوئی برائی نہیں ہے۔

رونے سے جسم میں آکسیٹوس ہار مون خارج ہوتے ہیں جس سے دل ہلکا ہو جاتا ہے۔ دل کو راحت ملتی ہے۔ دماغ کو سکون ملتا ہے۔ کسی غم، صدمہ، ڈر، خوف یا نقصان کے بعد انسان سیح فیصلہ کرنے کے قابل نہیں رہتا۔ رو لینے کے بعد اسے سکون مل جاتا ہے۔ پھر وہ صحیح فیصلہ كرنے كے قابل ہو جاتا ہے۔ حالات كو بدلنے یا اس سے نکلنے کی راہ تلاش کرنے

زیادہ دیر رونے سے اینڈوفنز ہارمونز جسم میں جاری ہوتے ہیں جس سے جسمانی اور جذباتی درد و تکلیف میں کمی واقع ہوتی

انسان اپنی 80-70 سال کی زندگی میں 70 لیٹر آنسو بہا سکتا ہے۔ رونے سے آ نکھیں صاف و صحت مند رہتی ہیں۔

### داکٹر نایاب ہاشمی

### کیا آنسو بہانا کمزوری کی نشانی ہے؟

صرف انگھیں ہی نہیں بلکہ جسم، روح اور دل و دماغ پر بھی مثبت اثرات پڑتے ہیں۔ طینشن، ڈپریشن، انزائل سے نکلنے میں مدد ملتی ہے۔ اگر کوئی مرد کسی تکلیف یا غم میں روئے تو اسے کمزور ہونے کا لقب نہیں دیا جا سکتا۔ یہ اس کے ساتھ زیادتی ہو گی۔ عورت اگر کسی جذباتی یا جسمانی تکلیف پر عورت اگر کسی جذباتی یا جسمانی تکلیف پر زیادہ روتی ہے تو وہ کچھ دیر بعد اپنے آپ زیادہ روتی ہے تو وہ کچھ دیر بعد اپنے آپ کو مضبوط محسوس کرنے لگتی ہے۔

اسی لیے وہ جسمانی و جذباتی تکالیف کے بہاڑ سر کر لیتی ہے۔
لیکن حد سے زیادہ رونے اور بین کرنے سے بھی منع کیا گیا ہے کیونکہ اس سے مایوسی، نا امیدی، ڈپریشن اور خودکشی کا رجان، جیسی خطرناک بیاریاں ہو سکتی ہیں۔ اللہ نے انسان کو اعتدال میں رہنے کی تلقین کی ہے اس لیے ہمیں رونے اور منتے میں بھی اعتدال کرنا چاہیے۔





### ایک نامحرم کبھی دوست نہیں ہوتا

ہر وہ سخص محرم ہے جس سے نکاح نہیں ہو سکتا۔ ان کے علاوہ باقی جتنے بھی مرد ہیں ہارے لیے غیر محرم ہیں۔ قرآن باک میں متعدد مقامات یہ نامحرم سے بات چیت نہ کرنے اور پردہ کرنے کا حکم آیا ہے۔ ارشادِ باری تعالی ہے:

المسلمان عورتوں سے کہو کہ وہ بھی اپنی نگاہیں نیجی رکھیں اور اپنی عصمت میں فرق نہ آنے دیں اور اپنی زینت کو ظاہر نہ کریں سوائے اس کے جو ظاہر ہے اور اپنے گریبانوں پر اپنی اوڑھنیاں ڈالے رہیں اور اپنی آرائش کو کسی کے سامنے ظاہر نہ کریں سوائے اپنے خاوندوں کے یا اپنے والد یا اپنے خسر کے یا اپنے لڑ کوں کے یااپنے خاوند کے لڑ کوں کے یا اینے بھائیوں کے یا آپنے بھیجوں کے یا اپنے بھانجوں کے یااپنے میل جول کی عور توں کے یا غلامول کے یا ایسے نو کر حاکر مردول کے جو شہوت والے نہ ہول یا ایسے بچول کے جو عور توں کے پردے کی باتوں سے مطلع نہیں اور اس طرح زور زور سے پاؤں مار کر نہ چلیں کہ ان کی پوشیدہ زینت معلوم ہو جائے، اے مسلمانو! تم سب کے سب اللہ کی جناب میں توبه كروتاكه تم نجات ياؤ-" (سورة النور:31)

ہارے کیے ہارے کزن بھی نامحرم ہیں جن کو ہم بھائی بلاتی ہیں۔ جبکہ اپ کے لیے سب سے زیادہ شر پھیلانے والے پیہ کزن ہی ہوتے ہیں۔ان سے بات چیت کرتے کرتے دوستی ہو جاتی ہے کہ دوست ہے، قیملی میں سے ہے، بہت اچھاہے،ان سے پھر محبت ہو جاتی ہے اور بات پھر جنسی تعلق پر ختم ہوتی ہے۔شریعتِ اسلامیہ میں بالغ، غیر محرم لڑ کا اور لڑ کی نہ ایک دوسرے سے مل سکتے ہیں نہ ہی دوستی رکھ سکتے ہیں۔ دینِ اسلام میں اس طرح کے تعلق کو سخت ناپبندید گی کی نظر سے دیکھا جاتاہے اور اسلام نے اس کو ناجائز و حرام قرار دیا ہے اور بیہ نفس کی خواہش یا وقت گزاری ہو سکتی ہے، محبت نہیں ہو سکتی یا پھر ہم ایک بندے کو سوچ سوچ کے اتنا بڑا بنا چکے ہوتے ہیں اور اسے محبت کا نام دے دیتے ہیں۔ آج کی یوتھ جتنی جلدی سمجھ لے اچھاہے۔ یہ محبت نہیں ہے، بیاری ہمارا وہم ہے یااس انسان کی وقت گزاری ہے جسے ہم نے اپنا سکون برباد کرنے کے سارے اختیار دے رکھے ہیں۔ پیر محبت کا دم بھرنے والے وقت گزار رہے ہیں پیاری۔



### ایک نامحرم کبھی دوست نہیں ہوتا

انہیں محبت ہو تو بجائے سب سے حجیب حجیب حجیب کے باتیں کرنے کے یہ نکاح کریں یہ صرف موقع کی تلاش میں ہوتے ہیں۔ وہ وقت دور نہیں جب آپ کو اتنا مجبور کر دے گا کہ اپنا آپ اس کے سامنے پیش کرنا پڑے گا اور اس کے بعد ان معصوم کلیوں کے ہاتھ کچھ نہیں بیچ گا۔

مجھے لگتا ہے یہ محبوب پہلے دھوکا کھا
چکے ہوتے ہیں، پھر ان کو اپنی شادی تک وقت
گزار نا ہوتا ہے، پھر ان کو جو بھی لڑی میسر آتی
ہے اسے اپنے جال میں پھنسا لیتے ہیں اور وہ
معصوم جوان چیزوں سے باغی ہوتی ہے، اس کی
باتوں میں آ جاتی ہے۔ پھر دن رات اس کے
بارے میں سوچنا، خود کو، اپنی عادات کو اس
کے مطابق ڈھال لیتی ہے اور اس گڑھے میں
ڈوبتی چلی جاتی ہے۔ شروع میں بہت اچھا وقت
گزرتا ہے۔ پھر جب لڑکے کو لگتا ہے یہ مکمل
طور پر میری ہو چکی ہے۔ اس کے قدم اور
مضبوط ہو جاتے ہیں۔ پھر اس شھی کا ہر لمحہ اس
مضبوط ہو جاتے ہیں۔ پھر اس شھی کا ہر لمحہ اس
مضبوط ہو جاتے ہیں۔ پھر اس شکی کا ہر لمحہ اس
مضبوط ہو جاتے ہیں۔ پھر اس شکی کا ہر لمحہ اس
مضبوط ہو جاتے ہیں۔ پھر اس نمی کا ہر لمحہ اس
مضبوط ہو جاتے ہیں۔ پھر اس نمی کا ہر لمحہ اس
مضبوط ہو جاتے ہیں۔ پھر اس نمی کا ہر لمحہ اس
مضبوط ہو جاتے ہیں۔ پھر اس نمی کا ہر لمحہ اس

اب اس انسان کو یہ پورے حق
دے چکی ہوتی ہے۔ پھر وہ جیسے مرضی ہاتھوں
کی کٹ تیلی بنا کے استعال کرتا پھرے۔ اس
تعلق کو قائم رکھنے کے لیے وہ کبھی فرصت میں
بات کر لیتا ہے اور یہ اپنا سکون تب تک کھو چکی
ہوتی ہے۔نہ چھوڑ سکتی ہے نہ نبھا سکتی ہے۔
نامحرم عور تول سے میل جول رکھنا
ناجائز و حرام ہے۔ اگر کوئی شخص نامحرم

ناجائز و حرام ہے۔ اگر کوئی شخص نامحرم عور توں میں اٹھنا بیٹھنا رکھتا ہے، ہمارے معاشرے میں اس بات کو اہمیت ہی نہیں دی جاتی کہ جن غیر محرم کے ساتھ اٹھ بیٹھ رہی ہے وہ اس کے ساتھ مخلص کبھی نہیں ہو سکتا۔ ہو جکل یونیور سٹیول، کالجول میں بے حیائی عام ہو چکی ہے۔ جگہ جگہ لڑکے لڑکیاں اکھٹے بیٹھ محو گفتگو ہوتے ہیں، پردے کا تصور ہی نہیں ہوتا، دوسری طرف یہ اپنے کرنوں کو بھائی بنا لیتی ہیں اور پھر بھائی سے دوست اور دوستی سے لیتی ہیں اور پھر بھائی سے دوست اور دوستی سے آگے ان کو محبت ہو جاتی ہے۔

خاندان والوں پر بھی واجب ہے کہ وہ اللہ تعالی اور اس کے رسول طلق اللہ کے احکامات کا احترام کریں اور اللہ تعالی اور اس کے رسول طلق ایر اس کے رسول طلق اللہ کے حرام کردہ سے دور رہیں۔



## ایک نامحرم کبھی دوست نہیں ہوتا

یہلی علظی لڑ کیاں کرتی ہیں،زیب و زینت اختیار کر کے غیر مر دوں کے سامنے جاتی ہیں۔انہیں اپنی طرف مائل کرنے کی کوشش کرتی ہیں اور پھر وہ اس کا بھر پور فِائدہ اٹھاتے ہیں اور رفتہ رفتہ بات چیت ہونے لگتی ہے اور ایک وقت آتاہے ہم اسے محبت کا نام دے دیتے ہیں۔ دراصل وہ محبت نہیں ہوتی، ایک تنجس ہوتا ہے، کسی کو جاننے کی خواہش ہوتی ہے یا محض وقت گزاری،اور جس نے نبھانی نہ ہواس مرد کے لیے ایک ہی بہانہ کافی ہوتاہے اور وہ حچوڑنے میں دیر نہیں کرتا۔ پھریہ بابا کی لاڈلیاں اسے اپنی جان کاروگ بنالیتی ہیں۔ ملتا کچھ نہیں آخر میں۔ایک طرف اپنے رب کی ناراضی مول لیتی ہیں۔ اپنے ماں باپ کو دھو کا دیتی ہیں۔ساتھ اپناسکون کھودیتی ہیں۔اس دور بیٹھے محبوب کو کیا خبر وہ اپنے دن کیسے گزار رہی ہے، اپنی را تیں کیسے کاٹ رہی ہے اور اسے کیا بتااس کے کہ الفاظ کتنے گہرے زخم دیتے ہیں اس کلی کو۔ا گرپر دہ کیا جائے تواس فشم کی فخش سر گرمیوں سے بچا جا سکتا ہے کیونکہ میہ پردہ ہارامحافظ ہے۔

اجتناب کریں اور جب ان کی عور توں کی بیہ عادت ہو کہ وہ غیر محرموں سے پردہ نہیں کر تیں یا پھر ان سے خلوت کرتی ہیں تو انہیں یہ عادت ترک کرنی چاہیے بلکہ ان پر اسے چھوڑنا واجب ہے کیونکہ عورت کے لیے جائز نہیں کہ وہ اپنے چپازاد، خالہ زاد، پھو پھی زاد، یا بہنوئی یا پھر اپنے دیوروں اور اپنے خاوند کے چپا اور ماموں کے سامنے نگے منہ پھرے اور پردہ نہ کرے، بلکہ اس پر واجب ہے کہ وہ ان سب سے پردہ کرے اور اپنے سرچہرہ اور باقی بدن وغیرہ کو چھیائے کیونکہ ہے اس کے غیر محرم ہیں۔

اسلام میں بغیر نکاح کیے لڑکے اور لڑکیوں میں دوستی کا کوئی تصور نہیں ہے۔ اگر عور توں کو غیر محرم مردوں سے بات کرنے کی ضرورت پڑ جائے تو انتہائی مختاط انداز اپنانے کا تھم دیا گیاہے۔ارشاد باری تعالی ہے:

"ازواج پیغیبر! تم عورتوں میں سے
کسی ایک کی بھی مثل نہیں ہو، اگر تم پر ہیزگار
رہنا چاہتی ہو تو (مردوں سے حسب ضرورت)
بات کرنے میں نرم لہجہ اختیار نہ کرنا کہ جس
کے دل میں بیاری ہے، (کہیں) وہ لالچ کرنے
گے اور شک اور لچک سے محفوظ بات کرنا۔
لگے اور شک اور لچک سے محفوظ بات کرنا۔
(القرآن)



### ایک نامحرم کبھی دوست نہیں ہوتا

یہ ہماری طرف اٹھنے والی ہر بری نظر کو واپس لوٹا دیتا ہے۔ کچھ لو گوں کا کہنا ہے کہ اپناول صافِ ہونا چاہیے بس کسی کی کیا مجال ہے کچھ کھے۔ لیکن قرآن پاک میں بھی کئی جگہ پر پردہ کی تلقین کی گئی ہے۔ ایک جگہ ارشاد ہے، ترجمہ: "اور مسلمان عورتوں سے کہہ دیجیے کہ وہ اپنی نگاہیں نیجی رکھا کریں اور اپنی شر مگاہوں کی حفاظت کریں اور اپنی عصمت میں فرق نہ آنے دیں اور اپنی زینت کو ظاہر نہ كريل سوائے اس كے جو ظاہر ہے، اور اينے گریبانوں پر اپنی اوڑ صنیاں ڈالے ر تھیں، اور اپنی زیب و آرائش کو کسی کے سامنے ظاہر نہ کریں سوائے اپنے خاوندوں کے یا اپنے والد کے یااپنے سسر کے یااپنے لڑکوں کے یااپنے خاوند کے لڑکوں کے یا اپنے بھائیوں کے یا اینے تجتیجوں کے یا اپنے بھانجوں کے یا اپنے میل جول کی عور توں کے یا غلاموں کے یاایسے نو کر چاکر مردول سے جو شہوت والے نہ ہوں، یاایسے بچوں کے جو عور توں کے پر دے کی باتوں سے مطلع نہیں۔" (النور: 31) اس سے وقت اور توجہ کی بھیک مانگنا، بار بار اس کے در پر جا کر اسے ڈسٹر ب کرنا اور تلخی

بھرے جملے سننا۔

بار بار ذلیل ہونے کے باوجود پھر

اس کے دروازے پر دستک دینااور اس کا بار بار

دھتکار دینااور کہنا: "چاہتی کیا ہو تم ؟ کیوں میرا

سکون بر باد کرنے پر تلی ہو؟" یہ سب تلخ جملے

سننے کے باوجود چاہت کا بر قرار رہنا عجیب ہے

ناں!اور کبھی کبھار تواپنی اس بے بسی پر شدید

د کھ ہوتا کہ چاہ کر بھی اسے اپنا نہیں بنایا جاسکتا۔

د کھ ہوتا کہ چاہ کر بھی اسے اپنا نہیں سکون سے نہیں

اور جہاں تک میں سکون سے نہیں

رہ رہی جی اس حرام ریلیشن میں سکون سے نہیں

رہ رہی جی کو شی کے لیے اپنی ساری

خوشیاں قربان کر رہی ہیں۔ اور اپنے محبت

خوشیاں قربان کر رہی ہیں۔ اور اپنے محبت

کرنے والے رب کو ناراض کر رہی ہیں۔

یچھ لوگ اکیلے ہو جانے کے خوف

سے بے قدرے لوگوں کے ساتھ بندھے

ریج ہیں۔

ریج ہیں۔

ریج ہیں۔

شروع میں وہ گھنٹوں گھنٹوں بات کرتاہے، بات نہ کروتو بات کرنے کی ضد کرتا ہے، ہمارے بناان کا وقت نہیں گزرتا، پھر وہ مصروف رہنے لگ جاتا ہے۔ آنلائن رہتے ہوئے میسج ڈیلیور ہونے کے باوجود بھی گھنٹوں گھنٹوں میسج سین نہ کرتا۔



### ایک نامحرم کبھی دوست نہیں ہوتا

عزت جائے گی تو تمہاری جائے گی، ایمان جائے گا، تمہار الوٹے گا، تمہار الجائے گا، اعتبار تمہار الوٹے گا، این اور مال باپ کی نظروں میں تم گروگی، اس کا کچھ نہیں بگڑے گا۔ آج ہی اس سے کہہ کے دیکھ لوجھے نکاح کرناہے، اس کارویہ اسی دن بدل جائے گا اور آہتہ آہتہ وہ تمہیں مجوریوں کا بہانہ سنا کے حجور ٹرجائے گا۔

اسے تمہاری زندگی برباد کرنے کے بعد ماں باپ نظر آ جائیں گے۔ وہ ان کا فرما نبر دار بیٹا بن کر تمہارے سامنے کسی اور کا ہو جائے گا۔ وہ بیجھے مڑ کر نہیں دیکھے گا۔ اس کے بعد کس حال میں ہو۔ تمہارے ہاتھ اور دامن خالی رہ ہونے والا انتظار ، نہ ختم کا سے وقت کو جب تمہارے ہوڑ ھے ماں باپ کو بتا چلے گا ہماری بیٹی ، جس بہ ان کو مان تھا کہ بہ تو ان باتوں سے بیٹی ، جس بہ ان کو مان تھا کہ بہ تو ان باتوں سے ناوا تف ہے۔ باغی تھی اس جھنجھٹ سے اب وہ کسی ایسے شخص جو نا ہمل تھا ، اس کے ہاتھوں برباد ہو چکی ہے۔ کیا گزرے گی ان بہ کبھی اس وقت کے بارے میں سوچا ہے ، نہیں سوچاناں ؟

سین ہو بھی جائے تو بس سر سری سا جواب۔ شاید تب اس کی ترجیحات بدل جاتی ہیں یا پھر اس کو ہم سے اچھا کوئی مل جاتا ہے یا جو جاننے کا تجسس ہوتا ہے وہ ختم ہو جاتا ہے۔ اسے آپ کے خوش ہونے، نہ ہونے سے فرق نہیں پڑنے والا۔ وہ خوش ہے ا پنی زندگی میں، اسے جب فرصت ملتی ہے، کچھ وقت خیرات میں دے دیتا ہے۔ وہ نہیں خود کو بدلنے والا۔ آپ کو ہی پیچھے ہٹنا پڑے گا۔ آپ اپنا آپ برباد کر رہی ہیں اور اپنے محبت کرنے والے رب کو ناراض کر رہی ہیں۔ ابھی سے سنجل جاؤ، کیا خبر جو آپ کو دنیا کی منفرد اور خوبصورت بری کہہ رہا ہے اپنے دوستوں میں کن لفظوں میں پیش کرتا ہو گا۔ کیا وہ بیہ نہیں سوچ سکتا جو میرے ساتھ یہ سب کر رہی ہے، اپنے آپ کو، اپنے والدین کو د ھوکا دے رہی ہے۔ وہ کسی اور کے ساتھ بھی کر سکتی ہے۔ آپ کو کیا لگتا ہے وہ آپ کو اپنی ذات کا حصه بنائے گا؟ تبھی نہیں، ریہ بھول ذہن سے نکال دے میری بہن۔۔۔ خود کو ہی برباد کر رہی ہے۔ اس کا کچھ نہیں جائے گا۔



### ایک نامحرم کبھی دوست نہیں ہوتا

میری بہن میں تم سے مخاطب ہوں، ہم یہ نہیں کہہ سکتے سب اس لڑکے کا کیا دھرا ہے۔ تالی ہمیشہ دونوں ہاتھوں سے بجتی ہے۔خدا کے لیے خود کوروک کیجیے۔ اپنی خواہشات اور نفس کوروک کیجیے،خود کو کسی بے قدرے انسان کے ہاتھ میں نہ دے دینا کہ آپ کا ہنسنا اور رونا اسی کے محتاج ہو کررہ جائیں اور تم اس تھٹن میں سانس بھی نہ لے سکو۔ ہاتھ جوڑتی ہوں، بچالیجے خود کوور نہاس کے آگے صرف ذلت اور رسوائی ہے۔ وہ حمہیں استعال کر رہا ہے، اپنا وقت سنوارنے کے لیے۔ تمہارے جذبات کے ساتھ تھیل رہاہے۔اسے کسی اور کے ملنے کی دیرہے، تمہارانام تک بھول جائے گا۔وہ آگے بڑھ جائے گااور تم اسے جان کاروگ بنابیٹھو گی۔ ابھی بھی ستنجل جاؤ، ایک دوست سمجھ کے ہی نصیحت قبول کرلو۔ مجھے آپ سے کچھ نہیں چاہیے،بس دل چاہتاہے ہاتھ جوڑ کے منت کروں کہ بیجھے ہٹ جاؤ،انھی بھی وقت ہے سنتجل جاؤ۔ میرا بس چلے میں سب کواس دلدل میں جانے سے روک کوں لیکن اس وقت کہاں سمجھ آتی ہے۔ محبوب کی محبت کا بھوت سوار ہو تاہے۔

ضرور سوچ لینا، تمهاری روح کانپ جائے گی میری عزیزا! ہمیں تو مردوں کے سامے آواز بھی نیچی رکھنے کا کہا گیا ہے۔ ہم تو ان سے نرم کہجے میں بات بھی نہیں کر سکتیں تو پر ان کے لیے یہ پیار اور محبت بھرے انداز میں گفتگو کیسے کر سکیش ہیں۔ نامخرم اتنا مخلص ہوتا تو اللہ اس سے پردہ کرنے کا حکم کیوں دیتا؟ تم اس کے بیچھے اپنا آپ مار دیتی ہو کیکن وہ آگے بڑھ جائے گا۔ مرد صرف اپنی ذات کے ساتھ مخلص ہوتا ہے۔ جب تک سب اس کی مرضی کے مطابق ہوتا رہا وہ ٹھیک رہے گا۔ جب ایک د فعہ اس کی کہی بات کا انکار کر دیا تو شمصیں حیور دے گا۔ جب اسے جو چاہیے، نہیں مل رہا تو وہ کیونکر تم تک ہی محدود رہے گا اور اسے اس بات سے کوئی فرق نہیں بڑے گا، تم اس کی زندگی میں نہیں ر ہو گی تو وہ آگے بڑھ جائے گا۔ وہ بہت سخت جان ہوتا ہے۔ وہ کسی کے جدا ہونے کو اپنی زندگی بھر کا روگ نہیں بنا لیتا۔ تمہاری طرح ایک ہی شخص کے لیے اپنی زندگی خراب نہیں کرے گا۔



### ایک نامحرم کبھی دوست نہیں ہوتا

یچھ سمجھ نہیں آتالیان تب عقل کے تالے کھلتے ہیں جب سب پچھ لٹا چکی ہوتی ہیں۔
ایساانسان جس سے آپ نے گھنٹوں باتیں
کی ہوں، جس کے ساتھ گڈمار نگ سے گڈنائٹ
تک روز کاسفر ہو۔ ایک ایک بات اور احساس کا ساتھی ہواور پھر ایک دن اچانک وہ دنیا کے میلے میں اپنا ہاتھ چھڑا کر بھاگ جائے اور پھر اس انسان کو کوئی خبر نہ رہے، سب سے زیادہ دکھ اس انسان سے ملے بغیر ہی جینا پڑے۔ یہ سب انسان سے ملے بغیر ہی جینا پڑے۔ یہ سب کتنا اذبت ناک ہے، جیسے کسی نے رابطے نہیں شہرگ کاٹ دی ہو۔

دوقتم کے لوگوں کو عشق بڑا شدید ہوتا ہے، ایک وہ جو دوسروں کی محبت کا مذاق اڑاتے ہیں، دوسرے وہ جو عشق کو سرے سے مانتے ہی نہیں۔ سارے جذبوں میں صرف محبت وہ جذبہ ہے جو آسانی ہے لیکن میری بہن اسے کسی ایسے شخص پہ نہ ضائع کر دینا جو اس کا حقدار نہیں۔

مجھے لگتاہے آپ اپناسب پچھ کسی پہ نچھاور کر دیں، اپنا چین کھو دیں اس کے لیے، راتیں جاگ کے گزاریں، روئیں، تڑپیں، مگر پھر بھی کسی کو خود سے محبت کرنے کے لیے آمادہ نہیں کر سکتے، کسی کو اینا نہیں بنا سکتے۔

میری دعاہے کسی معصوم عورت کے خواب کسی کم ظرف آدمی کے محتاج نہ ہوں اور نہ کسی سیچے آدمی کے جذبات کسی چالاک اور منافق عورت کی جھینٹ چڑھیں۔

جواس بیاری میں مبتلاہیں یاا بھی ابھی اس رستے پہ قدم رکھاہے، جاگ جاؤاس میٹھی نیندسے۔اس نامحرم کے لیے اپنے محبت کرنے والے رب کونہ ناراض کرو۔

اپنے رب کو راضی کر لو۔ وہ دنیا کو تیرے قد موں میں لاکے رکھ دے گا۔ نہیں تو جتنا بھاگ سکتی ہو بھاگ لو، جب اس نامحرم کے ہاتھوں ٹوٹ جاؤگی تب اپنے وجود کی کر چیاں ہاتھوں میں لیے اسی رب کی طرف لوٹوگی۔

جب ہم اللہ کے لیے خود کو خالص کر لیں گے ناں! تب ہی زندگی کا سکون میسر ہوگا۔ ہماری روح کی اذبت ختم ہوگی۔ (پیلم وجھ الی اللہ) اپناچہرہ اللہ کے سپر دکرتے ہیں۔ اللہ کو فرسٹ پریوررٹی بنالیں گے۔ سب سے پہلے اللہ سبحانہ و تعالیٰ کاحق اداکریں گے۔

### ایک نامحرم کبھی دوست نہیں ہوتا

اللہ سے اپنی منوانا چاہتے ہیں تواس
کی ماننا شروع کریں۔ اس کے ہر ہر تھم پہ سمعنا
واطعنا کہیں۔ پھر دیکھیں۔۔۔!
وہ رب آپ کے لیے دنیا کی ہر چیز
مطیع کر دے گا۔ آپ کواس دنیاسے بے نیاز کر
دے گا۔ خود کی اہمیت کو پہچانیں اور حقیر دنیا
دے گا۔ خود کو ضائع نہ کریں۔
اللہ سب کی مدد فرمائے اور اس
بہاری سے جلداز جلد نجات دے دے۔ آمین!

اپنی ڈائر یکشن، توجہ کا مرکز اس ذات کو بنالیں۔ اپنی زندگی کا محور اسی ذات کو بنائیں گے جو اس کی حقد ارہے۔
بنائیں گے جو اس کی حقد ارہے۔
کریں۔ دنیا کے پیچھے خود کو ان فرضی محبوں کے لیے نہیں تھکائیں۔ جب وہ ذات ہماری زندگی کا گول بنے گا تو ہم دنیا کی محبت پہ بھی مطمئن نہیں ہوں گے۔ ہم دنیا کے پیچھے مطمئن کر بھی خود کو اذبیت نہ دیں گے۔





# بينش اعجاز

تنها

دن بھر کے کاموں سے تھکی ہاری وہ آخری سیڑھی پر ہمیشہ کی طرح اداس بیٹھی سامنے در ختوں کو گھور رہی تھی جو ہوا کے جھونکوں سے اپنے پنے اہرا رہے تھے۔ وہ ہمیشہ سے ایسی تو نہیں تھی اس نے سوچا۔ اس نے تو زندگی کے اس موڑ کا بھی سوچا۔ اس نے تو زندگی کے اس موڑ کا بھی سوچا بھی نہیں تھا۔ وہ شوخ، چنجل، شریر، خوش مزاج، ہر وقت بہننے والی اور کسی بھی بات کی برواہ نہ کرنے والی لڑکی تھی۔ مگر اب وہ اتنی سنجیدہ ہو چکی تھی کہ لفظوں میں چبھی گہرائی، نظروں کے مفہوم اور لہجوں میں چبھی کرواہٹ بہلی مفہوم اور لہجوں میں چبھی کرواہٹ بہلی نظر میں جان جاتی تھی۔

کیوں کوئی مجھے سمجھ نہیں پاتا، کیوں لوگوں کے رویے اتنے زہریلے ہوتے ہیں۔ وہ خود سے بے بسی کی انتہا پر سوال کر رہی تھی۔ اس کی گالوں پر بہتے آنسو اس کی آنکھوں کی نمی کیوں کسی کے دل کو مضطرب نہیں کرتی۔

وہ اب نفرتوں کی پہیان اور لفظوں کے مفہوم جاننے والی لڑکی تھی۔ جو اندر سے ٹوٹ کر ریزہ ریزہ ہو گئی تھی۔

اس کی ذات کے آئینے پر پتھر برسے تھے۔ وہ بکھر گئی تھی مگر کوئی نہیں تھا جو اس کی ذات کے ٹکڑوں کو سمیٹنا، جو اسے سمجھتا، اسے دلاسہ دیتا۔ وہ اپنی زندگی کی جنگ تنہالڑرہی تھی۔

اس نے س رکھاتھا:

"ٹوٹاہواانسان یا توسانس کی طرح ساکن ہو جاتا ہے یا سمندری لہروں کی طرح سرکش۔ مگر جو ساکن ہو جائے اسے سرکش ہونے میں دیر نہیں لگتی۔"

مگر وہ سرکش رہتی تھی۔ اپنے دل کے زخموں کو چہرے کی اوٹ میں چھپاتی تھی کیونکہ اسے اپنے رب پہ پورا بھر وسہ تھا۔ وہ اپنی کمزوریاں صرف اپنے رب سے بیان کرتی تھی، وہ اپنے رب کے سامنے رو کر دل ہلکا کر لیتی تھی۔

اسے یقین تھا کہ اللہ پاک اسے کھی تنہا نہیں جھوڑے گا۔ وہ جانتی تھی دعائیں رد نہیں ہوتیں، جھولیاں خالی نہیں رہتیں، صبر کرنے سے بہترین ملتا ہے۔اسے الکن فیکون "کاانتظار تھا۔



## حافظ نبيل عابد

# اس کی سانسیں اتنی تھیں بس

قرآن مجید میں اللہ تبارک و تعالی نے فرمایا کہ مال اور اولاد دنیا کی زینت ہیں، انسان کے پاس مال اور اولاد موجود نہ ہو تو اس کی زندگی میں مٹھاس نہیں رہتی، بینک بیلنس ہو، گاڑی ہو یا کوئی اونچے درجے کا عهده ہو، اگر اولاد نہیں تو ان سب کی کوئی بھی قدر و قیت نہیں، اولاد ایسی نعمت ہے جس کی تمنا اور آرزو انبیاء کرام علیهم السلام بھی اللہ تبارک و تعالی کرتے رہے، ابراہیم ً بھی ساری زندگی اللہ سے اولاد مانگتے رہے، الله نے بڑھایے میں بیٹا عطا کیا، اسی طرح ز کریا نے بھی بڑھاپے کی عمر میں پہنچنے کے باوجود سر گوشی کے انداز میں اللہ سے اولاد کا مطالبه کیا۔

الله نے سیج فرمایا کہ مال اور اولاد د نیاوی زندگی کی زینت ہیں، جن کے پاس اولاد نہیں ہے ان کا درد کوئی نہیں سمجھ سکتا یا جن کو اللہ تبارک و تعالیٰ نے اولاد دی چر واپس لے کی ان کی اذبیت اور درد کا اندازہ تو کوئی بھی نہیں لگا سکتا۔

راقم الحروف کے سب سے بڑے بھائی مولانا عدیل عابد صاحب کی اکتوبر 2019ء میں شادی ہوئی، اللہ نے ابھی تک اولاد جیسی نعمت سے نہیں نوازا۔

دوسرے بھائی تنزیل عابد صاحب (مدرس جامعه اسلامیه سلفیه ڈلن بنگله) کی نومبر 2022ء میں شادی ہوئی تو اللہ نے ان کے گھر اولاد کی امید لگائی تو بوری قیملی خوشی سے جھوم انهی، باری تعالی کا شکر ادا کیا اور انگلیوں بر گن کن کر دن گزارے کہ وہ گھڑی آئے جب ہمارے گھر میں بھی ننھے مہمان کی آمد ہو۔ اسی طرح نام کا انتخاب بھی کر لیا گیا تها، تجتيم هوتا تو اس كا نام عبدالرحمٰن ركھنا تھا، اگر الله جلیجی دیتے تو اس کا نام سائرہ رکھنا تھا، بڑی ہی بے چینی اور شدت سے انتظار کرتے رہے آخر انتظار کی گھڑیاں ختم ہوئیں، چھ اور سات ستمبر کی در میانی شب تقریباً ڈیڑھ بجے میرے موبائل پر برادر اکبر تنزیل عابد صاحب کی کال آئی، نیند سے اٹھا اور کال سنی تو بھائی نے خوشی سے جھومتے ہوئے بتایا کہ اللہ تبارک و تعالیٰ نے بیٹی عطا کی، مارے خوشی کے میرے تو یاؤل زمین پر نہیں مک رہے تھے یہ خبر س کر، کیونکہ خاکسار کی بڑی جاہت تھی کہ اللہ بیٹی عطا کریں بھائی کو اور وہ خواہش اللہ نے بوری کر دی توخوشي کيوں نه ہوتي؟

باقی رات جاگ کر گزاری، فجر کی اذان کا وقت ہوا، اذان کہنا شروع کی تو آ تکھوں میں آنسو آ رہے تھے خوشی کی وجہ ہے۔



# حافظ نبيل عابد

# اس کی سانسیں اتنی تھیں بس

لیس کی عطاکی تو اللہ نے بھیجی عطاکی تو ایسے لگ رہا تھا جیسے دنیا جہاں کی ساری دولت ہمیں مل گئی ہو، پھر نماز بڑھانے کے دوران بھی آئھوں میں آنسو آتے رہے، جمعرات کو اپنی ننھی سی جھیجی کو دیکھا، ہاتھوں میں اٹھایا تو ایسا سکون آیا جو میں بیان کرنے سے قاصر ہوں

جھیتجی کی صحت کچھ ٹھیک نہیں تھی، اس نھی سی جان کو بخار تھا، پکی کے نانا اور نانی ہسپتال لے کر چلے گئے، وہاں ڈاکٹرز نے بتایا کہ آپ دعا تیجیے آپ کی بیکی سیریس ہے، آسیجن وغیرہ لگا دی گئی، بس پھر حلق میں جان اگلئے والی صور تحال بن گئی، ہم سب دعائیں کرتے رہے کہ اللہ جی ہماری نھی سی جعرات کی رات ڈاکٹرز نے ہسپتال میں بکی جعرات کی رات ڈاکٹرز نے ہسپتال میں بکی جعرات کی رات ڈاکٹرز نے ہسپتال میں بکی موئی، آگھوں میں آنسو آتے رہے کہ چھوٹی موئی، آگھوں میں آنسو آتے رہے کہ چھوٹی میں بکی اکبلی ہسپتال میں، وہ رات مجی جاگ

پھر جمعہ والے دن کا سورج طلوع ہوا، تنزیل بھائی اور بچی کے دادا اور دادی ہیتال بچی کے پاس چلے گئے۔

ادھر گھر میں سب سے حچپ کر میں رورہا تھا آنسو تھے کہ رکنے کا نام نہیں لے رہے یتھے ہماری دنیا کو کچھ نہ ہو بس۔

خیر جیسے تیسے جمعہ پڑھایا اور ہاتھ اٹھا کر جیسے ہی صحت کے لیے دعائیں کی، جیسے ہی دعائیں کی، جیسے ہی دعائیں کی تو بچی کے والد محترم یعنی بڑے بھائی سزیل عابد کی کال آئی کہ بیٹی فوت ہو گئی ہے۔ انا للہ وانا الیہ راجعون، یہ سن کر تو ایسے لگا جیسے دنیا تھم سی گئی ہو، چینیں نکل گئیں کہ ہائے اللہ یہ کیا ہو گیا۔ کیسے گھر پہنچا موٹر سائیل چلا کر یہ لیڈ ہی جانتے ہیں، ہمارے لیے تو گویا قیامت آگئی، پوری فیملی سوگ میں ڈوب گئی، ہماری جھولی اور ہمارا دامن خالی رہ گیا۔

آٹھ ستمبر بروز جمعہ عشاء کی نماز کے بعد تقریباً نو بجے پگی کے دادا یعنی قاری محمد انور عابد صاحب نے اپنی نخص سی بوتی کی نماز جنازہ پڑھائی، پھر سپردِ خاک کر دیا گیا. مٹی ڈالتے ہوئے سوچ رہا تھا اللہ کی مرضی ہے اس کی سانسیں اتنی تھیں بس۔ مال کے رحم سے آئی تھی اور زمین کے پیٹ میں چلی گئی۔ کیسے جس اور پھر دل لوگ ہوتے ہیں جو اپنی بیٹیوں کو قتل کر دیتے ہیں؟

## حافظ نبيل عابد

## اس کی سانسیں اتنی تھیں بس

پہلی بار سمجھ آئی کہ صبر کے بدت کا اعلان ایسے ہی نہیں کر دیا، صبر کرنابہت مشکل ہے۔
دنیا والے جموٹ کہتے ہیں کہ یار میں تیرا درد سمجھ سکتا ہوں، کوئی کسی کا درد نہیں سمجھ سکتا ہوں، کوئی کسی کا اندرونِ دل میں کیا طوفان چل رہے ہیں۔ بس اتنا کہتا ہوں:
اللہ ہم راضی تیرے فیصلوں پر، تو ہم سے راضی ہو جا۔"

بیٹی تو سکون کا نام ہے، بیٹی ہی جینے کی تمنا ہے،

بیٹی رحمت ہے، بیٹی پیدا ہونے پر

گولیاں مار کر قبل کرنے والو سنو، بیٹی

گ قدر و قیمت ان سے پوچھو جن کے

پاس یہ نعمت نہیں ہے۔

باس یہ نعمت نہیں ہے۔

دل بوجھل اور غمگیں رہتا ہے کہ ہماری

حقیجی چلی گئی۔







### محمد فرید فریات

# آنکھیں بولتی ہیں

احیان اپنے معمول کے مطابق بڑھانے نکلا، تبھی اس کے فون کی گھنٹی بجی جیسے ہی اس نے کال ریسیو کی دوسری جانب سے خالد نے سلام و دعا کے بعد دریافت کیا؛ آپ کہاں ہو؟ جس کے جواب میں احسان نے کہا میں پڑھانے جا رہا ہوں۔ تم کہاں ہو؟ خالد! تمھارے علاقے میں، باجی کے ہمراہ ڈاکٹر کے پاس آیا ہوں آپ آکر مل لیں۔ مل لیں۔ ملی اور خالد دونوں ہم جماعت سے الگ

تحیل ہے ہم راو، ہیں اتا ہوں۔
احسان اور خالد دونوں ہم جماعت تھے الگ گاؤں سے تعلق رکھنے کے باوجود دونوں کا ایک دوسرے کے بیہاں آنا جانا لگا رہتا تھا۔
مدرسے میں ان کے دوستی کی مثال دی جاتی مختی، احسان مدرسہ کی تعلیم کے ساتھ ساتھ کالج کی تعلیم سے بھی منسلک تھا اس کے کالی میں اور بھی لڑکے اور لڑکیاں تھیں۔
ان لڑکیوں میں ایک کا نام طلعت تھا، جو اسے بہت چاہتی تھی احسان اس سے بے خبر احسان اس سے بے خبر احسان اس سے بے خبر اواں دواں تھا۔ دراصل وہ لڑکی اس کے باتوں سے رواں دواں تھا۔ دراصل وہ لڑکی اس کے دوست خالد کی بہن تھی جس کو احسان نے دوست کے بہاں بھی نہیں دیکھا تھا۔

وقت برف کے مانند پکھل رہا تھا۔ پتا ہی نہیں چلا کہ کب احسان گریجویشن مکمل کر کے اپنی اعلیٰ تعلیم کے لئے شہر چلا گیا اور وہاں کی آب و ہوا سے مانوس ہو کر اپنے دوست خالد کو فون کیا تو فون اس کی بہن طلعت نے اٹھایا دعا سلام کے بعد جیسے ہی احسان نے اپنا نام بتایا تو اس کی آواز میں رقت پیدا ہو گئی اور کہا کہ بھائی ا بھی گھر نہیں ہے۔ جیسے ہی آئینگے بتادوں گی۔ احسان نے سلام کرتے ہوئے فون رکھنا چاہا تبھی اس نے یوچھا یہ آپ کا نمبر ہے احسان نے کہا جی۔ اس نے کہا ٹھیک ہے آپ سے ایک ضروری بات کرنی ہے رات کو فون کروں گی اور فون رکھ دیا۔ دونوں کی بات گاہے بگاہے ہونے لگی جیسے ہی طلعت کے والد نے اس کی شادی کا ارادہ کیا تو اس نے احسان کو فون کر کے بتایا کہ اس کے والد اس کی شادی کرنا جاہ رہے ہیں اور میں چاہتی ہوں کہ آپ کے ساتھ کھانا کھاؤں تب احسان کو پتا چلا کہ وہ اسے جاہتی ہے اور اس سے شادی کا ارادہ رکھتی ہے۔ لیکن احسان اپنے سپنوں سے سمجھوتا نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اس کیے اس نے اپنی نا اہلی کا ثبوت دیتے ہوئے انجان بنا رہا۔ آج کی ملاقات میں احسان کو اپنی غلطی کا احساس ہوا کیونکہ طلعت کی آئکھوں میں اس کے لیے ابھی بھی محبت کی جھلک باقی تھی۔



### مليحہ شاہد

## معمارِ قوم (استاد)

تہذیب کے لغوی معنی ہوتے ہیں کانٹ چھانٹ کرنا، سنوارنا، اصلاح کرنا، شائستہ بنانا اور عیوب کو دور کرنا۔

اصطلاحاً تہذیب سے مراد ایک خاص ذہنی ساخت جس سے ملت و قوم کی کردار سازی کی جاتی ہے۔

اسی طرح ایک مهذب معاشره وہاں تشکیل باتا ہے جہاں اُس معاشرے کی كانت جيمانت اور سنوارنے والے موجود ہوں۔ کسی بھی معاشرے کو مہذب بنانے میں اساتذہ کرام کا بہت بڑا کردار ہے۔ وہ نئے نوجوانوں کی کردار سازی کرتے اور اُنہیں معاشرے میں رہنے کے سلیقے اور طریقے بتاتے ہیں۔ انہیں شعور کی دنیا سے بہراور کرواتے اور انہیں اُسِ مقام تک پہنچاتے ہیں جہاں وہ ان پر فخر کر سکیں۔ جن قوموں نے د نیا پر حکمرانی کی اور جن کا نام آج تک زندہ و تابندہ ہے ان کے پیھیے ان کے اساتذہ کرام ہیں جنہوں نے ان کو اعلیٰ اخلاق سکھائے اور ان کی بہترین تربیت کی۔ اور ایسی نسلیں تیار کیں جنہوں نے دنیا میں اپنا لوہا منوایا اور کامیابیال اینے نام کروائیں۔

استاد کی حیثیت معاشرے میں معمارِ قوم کی سی ہے۔ اساتذہ کرام کی جتنی تعظیم کی جائے اتنی کم ہے۔ کیونکہ جو تربیت استاد نے کی ہوتی ہے وہ بعض او قات والدین بھی نہیں کریاتے۔

لیکن اگر آج کے دور میں دیکھا جائے تو معاشرے میں استاد کا وہ احترام نہیں ہے جو خلیفہ ہارون الرشید کے بیٹے اپنے استاد امام نسائی کا کرتے تھے۔ وہ دونوں بھائی اس بات پر متفق ہوئے کہ اشاد کے جوتے کون اٹھائے گا، بلاخر اس بات پر متفق ہوئے کہ دونوں بھائی ایک ایک جوتا اٹھا کر استاد کے سامنے پیش کریں۔اور وہ اسے پہن لیس لیکن سامنے پیش کریں۔اور وہ اسے پہن لیس لیکن آجے کے طالب علم محض ایک نمبر کم آنے کی بنا پر گھنٹوں استاد کے ساتھ بحث کرنے میں جھے پر گھنٹوں استاد کے ساتھ بحث کرنے میں جھے رہے ہیں۔

اگرتاریخ کے اوراق اٹھاکر دیکھا جائے تو معلوم ہو گاکہ شاگردیس طرح اپنے استاد کے آنے پراحتراماً گھڑے ہو جایا کرتے تھے، جن کا سراپنے استاد کی تعظیم میں جھکار ہتا تھا۔



### مليحہ شاہد

## معمارِ قوم (استاد) 😼

وہ محض اس وجہ سے کہ ہمارے استاد کے احترام میں خلل پیدا نہ ہو گھنٹوں دروازے پر ان کا انتظار کر لیتے تھے۔ وہ جب بھی کسی غیر شاسا شخص کی موجود گی میں ملتے تو ایسے ملتے گویا ان کے استاد ہی ان کا سب بھھ ہیں۔ بعض ایسے شاگرد بھی گزرے ہیں جو اپنے استاد سے اس قدر عقیدت رکھتے تھے کہ اُن کے گھر کی طرف یاؤں کر کے سونا اینے استاد کی توہین سمجھتے تھے۔

لیکن آج کے طلباء کی الیی ذہن سازی نا جانے کون کر رہا ہے اساد محض پیسوں کے لئے پڑھانے آتے ہیں۔ ان کا ادب واحرام ہر گزلازم نہیں۔ اساد کے نت نئے نام رکھنا اپنا ذاتی حق سمجھتے ہیں۔ ریکسا المیہ ہے؟ یہ کیسی قوم ہے؟

رسول اکرم طلی ایکی بہترین معلم تھے۔ بے شک وہ اپنے صحابہ کرام کو اپنے احترام میں کھڑا ہونے کے لیے منع کرتے احترام میں کھڑا ہونے کے لیے منع کرتے تھے لیکن اس کے باوجود صحابہ کرام جب آپ طلی ایکی وضو فرماتے تو وضو کا پانی بھاگ بھاگ اچکتے۔

للذا ضرورت اس امر کی ہے کہ
استاد کو وہ مقام دیا جائے جس کا وہ حق رکھتے
ہیں۔ ان کی صلاحیتوں اور قابلیتوں کو سراہا
جائے، ان کے سامنے عاجزی اختیار کی جائے،
مخض ان کو پریشان کرنے کے لئے غیر ضروری
سوالوں سے گریز کیا جائے، ان کے سامنے اپنی
زبان کو قابو میں رکھا جائے، دوسروں کے
سامنے اپنے استاد کی عزت و تکریم کی جائے،
داستے بدلنے کی بجائے رک کر ان کو سلام کیا
حائے۔

بہ روایات ہیں جو آپ نے اور میں نے قائم کرنی ہیں۔ تاکہ ہم آنے والی نسلوں کو ان روایات سے متعارف کر واسکیں۔

5 اکتوبر جسے ٹیچرز ڈے کے نام پر دنیا بھر میں منایا جاتا ہے، اسائذہ کرام کا عالمی دن ہے۔ یہ ایک بہترین قدم ہے جسے دنیا بھر کے ٹیچرز کے لیے مخص کر دیا گیا ہے تاکہ ان کو سراہا جائے اور ان کی قابلیتوں کو تکھرنے کا موقع دیا جائے۔

ا گرمیں اپنی بات کروں تو میں اپنے اساتذہ کرام کے بغیر کچھ بھی نہیں ہوں۔

### مليحہ شاہد

## معمارِ قوم (استاد)

آج میں نے ٹوٹے بھوٹے الفاظ میں اساتذہ کے بارے میں کچھ کھا ہے تو یہ اعتماد اور حوصلہ مجھے میرے اساتذہ کرام نے دیا ہے۔ جنہوں نے زندگی کے ہر موڑ پر میری رہنمائی کی اور مجھے اس قابل بنایا۔ یہ اللہ تعالی کی مجھ پر خاص کرامت ہے کہ اس نے مجھے ڈاکٹر شفیق صاحب، اویس صاحب (جنہوں نے میرے اندر کتب بنی کا شوق اجا گر کیا)، احسان صاحب، میڈم فائزہ افضل جیسے استاد دیئے جو اپنی اجا گر کیا)، احسان صاحب، میڈم فائزہ افضل جیسے استاد دیئے جو اپنی فرائض انجام دینے میں پیش پیش رہتے ہیں۔

الله تعالی تمام اساتذه کرام کو صحت و تندرستی والی زندگی عطا فرمائے۔ آمین!





## کائنات کی پہلی بہار

کائنات کی پہلی بہار؟ کیے! کیا مطلب؟ یہ ان کا سوال تھا جب ہم وین سے اتر کر چند قدم پر گلی مڑے اور سیرت النبی طاق کیا ہے کا نفرنس کیلیے ہال کے بیرونی دروازے پر جیسے ہی پہنچ وہ لمحہ بھر رکا اور دروازے پر جیسے ہی پہنچ وہ لمحہ بھر رکا اور دروازے پر گلے بینرز پر سرسری نظریں دوڑائی اور دائیں طرف بے کینٹین کی کرسی دوڑائی اور دائیں طرف بے کینٹین کی کرسی تعجبانہ انداز میں کہنے لگا۔۔۔

تعجبانہ انداز میں کہنے لگا۔۔۔

رید رہیج الاول۔۔۔؟

جی رہیج الاول اپ نے بالکل ٹھیک پڑھا۔ عربی کا جملہ ہے۔ رہیج کہتے بہار کو، اول معنی پہلا، یعنی پہلی بہار۔

یہ سمجھو اسلامی سال کا تیسرا مہینہ کائنات کی پہلی بہار ہے۔

اچھا کائنات کی پہلی بہار، وجودِ کائنات کے بعد سے لاتعداد بہاریں لامحدود زمانوں میں گزر چکی ہیں۔ آئندہ بھی ہر سال بہار کا سال ہوتا رہے گا۔ اب یہ ایسی کونسی انو کھی بہار جس کیلئے ہر طرف روشن روشن، بستی بستی جلسہ جلوس، پرو گرامات کر کے اظہارِ عقیدت کی جارہی ہے۔

وہ اپنی روش میں بولتے بولتے اولے کرسی کھسکا کے میز کے قریب ہوا۔ میز پر رکھی چائے کی پیالی منہ کے قریب اٹھائی اور سوچتے سوچتے اچانک سے سر جھٹک دیا، پیالی میز پر رکھ کر گویا ہوئے۔ اچھا بھائی آپ ہی بتا دوالیا کیاما جراہے۔ مسلمان اپنے نبی طبی ایکی این جائداد، ناموس کیلئے اپنی جان، مال، وقت، جائداد، کاروبار، سب کچھ قربان کرنے میں بالکل بھی ہی چھ سہہ سکتے ہیں مگر۔۔۔

وہ اپنا کیپ میز پر رکھ کر بالوں میں انگلیاں پھیرنے لگا۔۔۔

مگر کیا۔۔۔؟

یار واقعی ایسا ہی ہے تم لوگ سبھی ایپ نبی طلح آئے آئے گا گار ہے گا شان اقدس میں اشارہ، کنایة کسی طرح بھی بے ادبی برداشت نہیں کرتے ایسا کیوں ہے۔۔۔؟

ا تنی الفت اپنے نبی طبی آیا ہے کیسے ۔۔؟ وہ دکھی دل سے سب کچھ کہے جا رہا تھا۔اس کے سینے میں عشقِ رسول طبی آیا ہم کی آگ لگی محسوس ہورہی تھی۔



## کائنات کی پہلی بہار

اتنے میں مولانا تنویر عالم صاحب،

اپنے مخصوص انداز میں کہتے ہوئے اور کلمہ کا ورد کرتے اسٹیج پر نظر آئے۔ اندرونی گیٹ سے کلمہ کا ورد کرتے ہوئے ڈائس کے قریب پہنچ تو مشہور نعت خوال مولانا عبدالمالک خاکی صاحب۔

ے آؤ نبی مُلَّائِلَةً کی شان سنو
نبی مُلَّائِلَةً ہے بولتا قرآن سنو
خدا ہے ان یہ مہربان سنو
آؤ نبی مُلَّائِلَةً کی شان سنو

اپنی دلسوز آواز میں مجمعے کو گرمانے گے۔ جب اپنے دائیں طرف بیٹے اس شخص کی طرف جول ہی مڑا، اس کے چہرے سے ایک نور سا جھلک رہا تھا اور آنسو مثل موتی آنکھو سے ایسے گررہے تھے جیسے بارش میں بھیگا ہوا بدن ہو۔

اتنے میں تجلس کے مہمانِ خصوصی علامہ صاحب بعد از خطبہ کچھ یوں گویا ہوئے:

الیہ کوئی ساڑھے چودہ صدیاں پہلے کا ذکر ہے جب کائنات تاریکی میں ڈوبی ہوئی تھی، چہار سو اندھیرا ہی اندھیرا تھا، ہر ایک ظلم و ستم کی پوشاک اوڑھ بیٹا تھا، اپنے برائے کسی کی بیچان نہ تھی۔ وڈیروں، جاگیرداروں کا راج تھا۔ طاقت والوں نے کمزوروں پر ایسے ظلم کی انتہا کر دی جس سے آسانِ دنیا بھی شرما جاتا۔ ماں، بیٹی کی کوئی تمیز نہ تھی۔ عورت کو سرِ بازار بیٹی کی کوئی تمیز نہ تھی۔ عورت کو سرِ بازار نیدہ در گور کرنے پر فخر کیا جاتا۔

ساری کائنات ہر طرف سے
سہی ہوئی تھی۔ سبھی کو کسی آسرے اور
سہارے کی تلاش تھی۔ ہر کوئی ایسے فرد
کی تلاش میں تھا جو زندگی میں اس ظلم و
ستم کے دلدل سے کسی پرسکون ماحول کی
طرف ایک لے جائے۔



# کائنات کی پہلی بہار

وہ کون تھا جس کا منتظر سارا جہاں تھا۔ جس کے آنے سے صرف انسان نہیں، حیوانات کو بھی نئی زندگی ملی۔ کہالیکٹیکمبیگ بل آخر وہ گھڑی آن پہنچی، رہیع الاول دو شنبہ کی صبح سورج اس محسنِ عالم کا منتظر تھا، کب آمنہ کے لال کی روشنی دنیا پر چھا جائے اور سورج طلوع ہو جائے۔

وہ وہی شخص تھا جن کی ولادت سے قبل والد دنیا سے پردہ فرما گئے اور ولادت کے کچھ عرصہ بعد مال کی مامتا بھی داغِ مفارقت دے گئی۔ کہا اور سنا گیا، چپہ مگوئیاں ہونے لگیں۔ بیتم، بے سہارا ہو گیا، اس کا آسرا کون رہے گا؟ "انّ شانتک ھو الابتر" کے طعنے ملے لیکن پروردگارِ عالم کو رحمتِ عالم کیلئے کچھ اور ہی منظور تھا۔

آمنہ کے گخت جگر سے دنیا منور ہوئی، آسان سے ستارے جھکے آنے گے۔ ایسا لگا کہیں ستارے گرنہ پڑیں اس نور کی برکت سے، شام کے محلات دکھلائی دینے لگے۔ کفر لرزہ براندام ہوا۔

آبوانِ کسریٰ میں زلزلہ بریا ہوا، محل کے کنگرے گریڑے۔

فارس کا چودہ ہزار سالہ روشن آتش کدہ بچھ گیا، دریائے ساوہ خشک ہوا، قیصر و کسریٰ پریشان ہوئے۔ یہودی اور پادریوں نے خبر کی تصدیق کیلئے قاصد دوڑا دیے۔ انہیں اپنی ناکامی سریر منڈلاتی نظر آنے لگی۔ المخضر دنیا کا نقشہ کمحوں میں بدلنے لگا۔ المخضر دنیا کا نقشہ کمحوں میں بدلنے لگا۔ میرے نبی طبقہ اللہ کم کا تعظیم کیلئے وہ پیشر سلام کرنے لگا، وہ شجر حجمک حجمک کر بھر نے لگا۔ اس کے آنے سے بھیڑ اور بھیڑ نے ساتھ ساتھ چرنے گے۔ جان لینے بھیڑ اور بھیٹر ہے ساتھ ساتھ چرنے گے۔ جان لینے بھیڑ اور بھیٹر ہے ساتھ ساتھ چرنے گے۔ جان لینے

او لو گو! آج یہ دین و ایمان جیسی عظیم نعمت میرے اور آپ کے نبی طلی ایک ہے برکت سے ہے۔

والے جانیں دینے لگے۔سالوں کی دشمنیاں

محبت والفت میں بدلنے لگیں،ہر ایک خوشحال

زندگی گزارنے لگا۔

میرے دائیں طرف سے بچوں کی طرح رونے کی آوازیں آئی، گردن گھما کے دیکھا تو وہ شخص سسکیاں لیتے ہوئے آنسو بہارہا ہے۔ مہمانِ خصوصی نے اپنے خطاب کو الوداعی الفاظ پر اختیام فرمایا۔



## کائنات کی پہلی بہار



سرپرستِ جلسہ نے
ابنی دعاکا اختتام کچھ یوں کیا:
"ائے اللہ! ہم سب
کو رسول اللہ طلق کیا ہے ماقعت،
ایمان و اعمال کے ساتھ، عافیت
والی زندگی عطا فرما اور ہمیں
موت اس عظیم کلمہ کے ساتھ
نصیب فرما، لاالہ الا اللہ محمد
رسول اللہ۔"

پھر وہ اٹھا، پر تیاک انداز سے گلے لگاتے ہوئے، بڑی محبت اور دردِ دل سے کلمہ طئیبہ بڑھنے لگا۔ یقیناً آج کا یہ لمحہ اس کی زندگی کی پہلی بہار تھی۔ تب اسے زندگی کی بہاریں سمجھ آگئیں کہ پہلی بہار

### عميمة عبدالرشيد

## آقائے دو جہاں کے نام اک خط

رات کے آدھے پہر جب اس کملی کی حالت جب غیر ہونے لگی تو قلم اٹھایا اور ڈائری لکھنے بیٹھی جس کے اک صفحہ پر بے اختیار آقائے دو جہال طبیقی آئیلی کا نام لکھا، نام لکھنے کی دیر تھی کہ قلب درود کی کثرت اختیار کرنے لگا اور زبان نے اسکا بھرپور ساتھ دیا۔ یوں اس نے آغاز کیا اک خط کا۔

بعد سلام عرض کرتی ہوں آ قامل آئے آئے۔ بہت سے خط کھے ہیں یوں تو میں نے گر یہ آپی جانب میرا پہلا خط ہے، جذبات غالب آجانے پر گر کچھ غلط کھے دوں تو معذرت قبول کیجیئے گا اس گنہگار کی۔ جو آپی محبت میں ہے صبح و شام تریق۔ جیکے خیالوں میں جب آپیا خیال آتا ہے تو اسکی حالت غیر ہونے لگی ہے۔ یہ سوچ کر کے آپ سے بہت دور اس کا سانس بند ہونے لگتا ہے، وجود میں اک کیکی پیدا ہوتی ہے خود کو پرسکون ہونے لگتا ہے، وجود میں اک کیکی پیدا ہوتی ہے خود کو پرسکون کرنے کے لیے جب وہ درود و سلام کا نظرانہ کرتی ہے تو آئھوں میں اشک تیرنے لگتے ہیں جن پر سے اختیار وہ کھو دیتی ہے۔ گر گے ایک خود کو پرسکون کرنے کے لیے جب وہ درود و سلام کا نظرانہ کرتی ہے تو گر گئے ہیں جن پر سے اختیار وہ کھو دیتی ہے۔ گر گئے ہیں جن پر سے اختیار وہ کھو دیتی ہے۔ گر گور کیوں پر جاری درود پڑھنے سے اسے اک غائبانہ آواز میں بہتی ہوتی ہے۔ گر کیوں پر جاری درود پڑھنے سے اسے اک غائبانہ آواز

ہے۔ مر ہوں پر بوں ہوتی ہے۔
جسے کوئی کہہ رہا ہو صبر کرو میری گڑیا بہت جلد تم
اپنے مجبوب طن اللہ کے روضہ کی حالی کو تھامو گی اس وقت ان
اشکوں کو بہانا اور انہیں بتانا کہ تمہیں ان سے کتنی محبت ہے جو
کہ لفظوں میں سائے نہیں سمٹے گی۔ باتوں میں بتائے نہیں بتائی جائی گی۔ تب تم انکو سلام کہنا کہ وہ اپنے عاشقوں کے سلام کا جواب دیتے ہیں۔ تب تم انہیں بتانا کہ کیے ان کے خیالوں نے جواب دیتے ہیں۔ تب تم انہیں بتانا کہ کیے ان کے خیالوں نے حیات کی آتش کو طمنڈا کیا ہے اور تمہیں سنجالا ہوا ہے۔

## عميمه عبدالرشيد

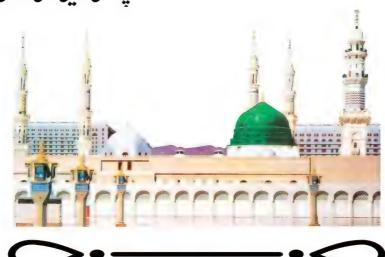
## آقائے دو جہاں کے نام اک خط

بتانا اپنے دل کی ہے بات بھی کہ تم تو ہو گناہوں کے دلدل میں ڈوبی ہوئی اس لائق ہر گز نہیں سمجھی خود کو کہ کریں وہ تم پر نظر شفقت گر ہو بےبس محبت میں انکی۔ بس یہی وجہ ہے کہ ہوجاتا ہے ہر بار قلب راضی۔ یہ باتیں سننے کی دیر ہوتی ہے اسکا قلب مطمئن ہوجاتا ہے حالت سنورنے لگتی ہے اور وہ پر سکون ہو جاتی ہے۔

اور وہ پر سلون ہو جای ہے۔

میرے پیارے آقائے خاتم النیبین طبّی ایکی چند کمات
پہلے بھی اس کی بیہ کیفیت بھی سو وہ آپکو بتانے بیٹی ہے بیہ
سب کچھ کہ اسکی ناقص محبت کو قبول کرلیں جن سے ہے محبت
آپطی ایکی فہرست میں اسکا بھی نام لکھ دیں، کہ اسے اپنے روضہ پہ بلوا لیں آقاطی ایکی انظار بہت اذبیت دیتا ہے اسے جسکی وہ بلکل عادی نہیں ہے۔ مخضر بیہ کہ میرے پیارے محبوب طبی ایکی محبوب طبی ایکی محبوب سے بات کیجیئے اور مجھ پر نظر کرم کروا دیجے۔

الصلوات والسلام آپ کی بیٹی کی ادنی سی کنیز





## سويرا عارف مغل

### رٹا سسٹم

مگر پھر میں نے بورڈ کے امتحانات کا رزلٹ دیکھا تو ان میں بھی اییا ہی ہوتا تھا کہ میری تعریفیں اور ہیڈ نگز الگ ہوتی تھیں گر نمبر بہت اچھے آتے تھے۔ پھر میں نے خود پر غور کیا کہ ا گر میرا دماغ کمزور ہوتا تو میں خود سے کیسے اتنا لکھ یاتی اور بورڈ مجھے قیل کیوں نہ كر ديتا اور وه لوگ جو بهت رلے لگاتے ہیں ان کے نمبر کیوں کم آتے؟ تو ایک بات یاد ر تھیں، ہر انسان مختلف ہے مگر کوئی بھی بیکار نہیں ہے للذاا گرآب اساد ہیں تو بیچے کو اس کی الگ طبیعت کی وجہ سے نہ ماریں اور اگر آپ والدین ہیں تو بیچے کو نالا کُق ہونے کا طعنہ نہ دیں کیو نکہ ا گر وہ الگ ہے تو ظاہر ہے وہ الگ ہے۔ اس بات کو جتنا جلدی ہو سکے سمجھ لیں ورنه آپ اینی اولاد کو ہر وقت برا کہہ کہہ کراہے کھو دیں گے۔

ہو سکتا ہے آپ لوگوں کو یقین نه آئے مگر میں وہ طالبہ رہی ہوں جس نے مجھی سبق یاد نہیں کیانہ امتحانات میں اور نہ مجھی ٹیسٹ وغیرہ میں۔ اگر بھی کیا بھی تو بہت مشکل سے ہی یاد کر یائی کیونکه مجھے بھی سبق یاد نہیں ہوتا تھا۔ سکول، کالج اور بہاں تک یونیورسٹی لیول کے ٹیچرز بھی میرے امتحانات میں نمبر كاٹ ليتے تھے كيونكه مير الكھا ہوااس موضوع کے مطابق ہوتا تھا مگر بالکل ویسا نہیں ہوتا تھا۔ بعض او قات تو سارے مار کس ہی کٹ جاتے تھے۔ دوسری جانب میں نے دیکھاسب کہتے تھے کہ ہم انجمی شروع ہی کرتے تھے لکھنااور سویرا نے اتنے صفحات لکھ لیے ہوتے تھے۔ سکول میں اچھے نمبر نہ آنے کی وجہ سے مجھے لگنے لگا کہ شاید میں بہت نالا ئق ہوں جسے سبق ہی یاد نہیں ہوتا۔



# مسرت جبين

### تقاضا ئے حب رسول مُلْعَيْم

سب عاشق رسول الله طرق النه المرائية على حرم عاشق رسول الله طرق النه المرائية على المرائية على المرائية المرائي

جو ایک خاص قوم کی طرف ہی مبعوث نہیں فرمایا گیا، جو سب عالمین کا رسول طرف آئیلئے، جو کل جہانوں کے رب کا محبوب، جس کی رحمت، فیضان کل عالمین پر برابر برستاہو، جس کے سایہ عاطفت میں مسلمان تو مسلمان غیر مسلم بھی امان پاتے ہوں، انسان توانسان کھہر سے حیوانات بھی ظلم کا مقدمہ لیے رحمت کی امید سے حاضر ہوں، حجر شجر اعتراف نبوت کرتے ہوں۔ عرش تا فرش، زمین، آسمان، فلک پہ فرشتوں کے لشکر لشکر، زمین پر ہر ذی روح فرشتوں کے لشکر لشکر، زمین پر ہر ذی روح قرشتوں کے لشکر لشکر، زمین پر ہر ذی روح دید کی تمناغاروں میں از دہاکو بھی تر پائی ہو۔ جس کی وصال کے لیے ماں چھ ماہ کا بچہ نثار کرنے کو سعادت مانتی ہو۔

جن پر ہم سب اپنے مال، باپ،اولاد، مال قربان کرنے کوہمہ وقت تیار رہتے ہوں۔جس كى نسبت حبشى غلام كوسيد نابلال گااعز از عطاموا ـ جو جن میں اپنے آقا ملی الم کی مہار تھا ہے ایک قدم مقدم رہیں گے۔جس پہ اہلِ زمین ہی نہیں درود پاک پڑھنے سے فوز عظیم کی نوید پائیں، آسان پہ . فرشتے بھی درود پیش کرنافخر جانیں۔اور جن پرخود رب العالمين در ودبرٌ هتا هو ـ نه صرف در ودبرٌ هنا كافى جإنابلكه اس محت كوہميشه كے ليے كتاب مبين میں رقم کرکے تمام عالم میں آپ کی عظمت و مرتبے کواس عظمت کے دوام کااعلان کر دیا گیا۔ جس کی اطاعت كاصله يحببكم الله بمو-جس كى نافر مانى غيظِر بانى ہو۔اوریہی پر جحت تمام نہیں ہوتی بلکہ اتنی سخت زجر کہ جو کوئی بھی اس عظیم ہستی سے کوئی بھی معمولی سی بات بھی حجوث نسبت کرے اس پر جہنم واجب کر دى گئى۔جس عظيم نبي كريم طبي الله كوزند كى ميں اپنے بسترسے اٹھا کر سدر ۃ المنتهی پہشر فِ ملا قات بخیثا، كتنا مقدس سفر ہے، مقامات كتنے مقدس، قيمتى لمحات کس قدر خوبصورت، ملا قات کتنی انمول، ساعتیں کتنی د کنشین، سے کتنے ناز ک اور راز دال، كىسى پيارى سر گوشيال، كتنا يكتا ميز بان، كتنا لاڈلا مهمان، کتنی انو کھی میز بانی، کیسی د لفریب رونقیں، کس قدرخو بصور ت اورانو کھے مناظر ہوںگے۔



ہاں! بات تھی اس انو کھی، خوبصورت

## مسرت جبين

### تقاضا ئے حب رسول مُلْعَلَمُ

ترین،انمول ملا قات کی، کیسی وه گھڑی ہو گی، کیساوه ساں ہو گا۔ قلم کو تلاش ہے لفظوں کی مگر لفظوں کو تاب نهیں گویائی کی احساسات، جذبات برغالب ہیں اورجذ بات کویار انہیں بیان کا۔ حرفوں چھیتے پھررہے ہیں کہ ہماری کیااو قات کہ اس عظیم ہشتی جس کی تعریف میں خودرب العالمین رطب اللسان ہے، میرے چار سو پیاری سی مگر شر مندہ شر مندہ سر گوشیاں ہیں۔میں لفظوں کی معاونت کی طالب گار ہوں مگر کچھ کچھ سر گوشی آر ہی ہیں کہ لفظوں کہ ہم تھلا کہاں اس قابل کہ اس محبوب خدا کی تعریف كرين - كهال وه ، كهال مهم ؟ كهال ان كامكال الله الله ! ے کتھے مہر علی، کتھے تیری ثنا كتاخ الهيال كتھ جا لريال الحمد للدہم بھی اسی پیارے نبی،مہربان محد الله وتبيل كامتى ہيں۔غافل ہيں،ست ہيں،برے ہیں، سیاہ کار، گنا ہگار ہیں، مگران کے عظیم پیغام کو بھولے نہیں۔اسی نے توحوصلے بلند کیے کہ تمہارا ر بار شاد فرما تاہے کہ سب کچھاسی اللہ کی تو فیق سے ہےاوراسی پریقین سے ہے۔اسی توفیق اسی یقین کے آسرے قلم اٹھایاہے۔اب اللہ ہی نے لفظوں کو حسن، صلاحیت، قوت، طاقت، عطاکرنی ہے۔ورنہ میں توخاک کی تنکوں سے زیادہ کمز ور حقیر ہوں۔

اس سے آسانوں میں کتنی چہل پہل ہو گی، آسانوں میں اللہ اکبر! کیسے فرشتے مبار کباد پیش کرتے ہوں گے ایک دوسرے کو آمد مصطفى طلق يليم پر، وه سال كيسا هو گا، وه منظر، وه فضا کیسی ہو گی،خو شبوؤں میں نبی ہو ئی۔ کیسے دل بھر آیا ہو گا جب بیارے آقا، ہمارے پیارے نبی، مهر بان محد طليُّ أيهم إين باباآ دمُّ اپنام، پيشوا، ابو الانبیاء، حضرت ابر ہیمٌ سے شرفِ ملا قات ہوئی ہو گی۔اور پھر کیسی اور کتنی خوشی دل میں ٹھنڈ ک بن کر اتری ہو گی جب سیدنا حضرت ابر ہیم نے آپ طلی ایم سے فرمایا کہ اپنی امت کو میر اسلام کہنا۔ دل لرز سااٹھاہے ،روح تڑپ کررہ گئی ہے۔ ہمیں عظیم نبی، خلیل اللہ نے ہمیں، ہمیں جو گناہوں میں کتھرے ہوئے، غافل، بے حس، بے وفاامتی، ہمیں سلام بھیجا،اور پھر لانے والے کس قدر عظمتول کے وارث، عظیم الثان نبی، مهربان محمر الله يتلم تحد يارب العالمين! مهيل توفیق عطافر ما که ہم اس عظیم امانت کا،اس خاص تحفے كاحق اداكر سكيں۔ يارب رحيم! هم انسان تھہرے، ہم خطاکار، نہیں کوئی نیکی کی توفیق ہمیں مگر تیری خاص رحت سے، خاص تو فیق سے، بس ہمارے دلوں کواپنی اور اپنے حبیب مکرم طبع کالہم کی اطاعت ومحبت كي عظيم توفيق نصيب فرما- آمين!



# مسرت جبين

#### تقاضا ئے حب رسول مُلْطَيْم

اس وقت راتوں کی تنہائیوں کوحیاباخنگی سے غلیظ کرتے ہوئے فرمانِ مصطفیٰ طبی المجمّ نظروں سے او حجل کیوں رہا؟ خواہ کوئی ایک نیم عریاں منظر، کوئی غیر محرم سے دوستی وغیر ہو غیر ہہو۔وہ بیارے حبیب ملی اللہ نے تین سال شعب ابی طالب کے اذبیت ناک شب وروز کی اذبیت اپنے بهت قریبی رشتول ساتھیول سمیت سہی۔وہ جو تین سال کی دل خراش تکلیف سے نکلے ہی تھے کہ ایک ہی سائبان ابوطالب سے محروم ہوئے۔ یتیمی اور پھر نسبی سہار ابھی ساتھ جھوڑ گیا۔ کتنے در دبھرے دن تھے میرے بیارے نبی طلق اللم کے۔غم کے بادل چھٹے تو نہ تھے ابھی کہ غمگسار، دم ساز، ہمراز، وفا شعار، شریکِ حیات، بیاری ایک ہی توشریک سفر تھی،اس وقت وہ حکم ربی سے مسافر اجل ہوئی۔ آہ! كيامتحان تها،امتحان په امتحان، واهمالك! تيرے راز توہی جانے۔ یادر کھو، سینوں میں سنجال رکھور حمت العالمين كے دكھ بھى يہى چراغِراه ہيں۔ توآ ؤانِ دل پاش کمحوں میں سیر تِ طبیبہ کے پھول چنیں۔ کیسی بے داغ، خوبصورت، پاکیزہ جوانی تھی۔ اخلاق باخته ، بے حیا، منہ زور آند ھیوں میں کتنانرالاتھا، کتنا پاک تھا، کتناانو کھااندازِ زندگی تھا، کس قدر نکھر اہوا كردار تفاءاس بهريورجواني ميس سب سے الگ تھلگ غاروں میں رویاحق کی تلاش میں۔

سه میں اس کرم کے کہاں تھی قابل

یہ سب تری بندہ پروری ہے
اسی مالک عظیم کا حسانِ عظیم جسنے
ہمیں انسان پیدا کیا، جسنے ہمیں اسلام کی نعمتِ
عظمی سے نوازا، جس نے ہمیں اپنے پیارے رسول
محمد عربی طلق کیا ہمیں کا متی بنایا۔ الحمد للد، الحمد للد! دعا
ہے ہمیں امتی ہونے کا حق ادا کرنے کی توفیق عطا
فرمائے اور روزِ محشر اپنے مغفور امتیوں میں سے
فرمائے اور روزِ محشر اپنے مغفور امتیوں میں سے
کرے۔ آمین ثم آمین!

پھر جب اس انمول ملا قات میں، خاص تحفہ نماز اور سورت خصوصی ملا قات میں، خاص تحفہ نماز اور سورت بقرہ کی آخری آیات، جن کی شان ہی نرالی ہے۔ جو اتنی خاص ہیں کہ اس جیسی کسی اور نبی کو، کسی اور النی خاص ہیں کہ اس جیسی کسی اور نبی کو، کسی اور امت کو نصیب نہیں ہوتی۔ خصوصی تحفہ پاکر بھی امت کا خیال کتنا آہ! میری امت پر بوجھ نہ ہو۔ نمازیں کم کروانے بار بار سفارش کرتے رہے۔ سوچنا سے شفاعت کی امید باند صنے والے! کتنا امتی ہونے کا حق اداکیا، کتنی اتباع کی، کہاں کہاں ضرب لگائی نفس پر، کہاں کہاں قربان ہوئے تقاضائے زندگی، کتنی خواہشات کا گلا گھونٹا۔ بیٹ پر دود و پھر زندگی، کتنی خواہشات کا گلا گھونٹا۔ بیٹ پر دود و پھر باند صنے والے سر دار دوعالم کی تکلیفوں کو حرام کی باند صنے والے سر دار دوعالم کی تکلیفوں کو حرام کی سجانے والے عشق کا بخار تب اترکیے گیا۔



# مسرت جبین

#### تقاضائے حب رسول مُلْعَلَيْم

حق کو ثابت کرنے کے لیے کس قدر کڑے امتحانوں کا امتحان تھا۔ اپنوں کی ہے وفائی، غیر وں کی ہے حسی، اپنا ہی خون دشمن جان بنا۔ صادق وامین کا اعزاز دینے والے جھوٹا، جادو گر، کا ہمن، دیوانہ اور جانے کیا کیا نشتر ستھے کہ روح زخمی تھی مگر زبانِ اطہر انہیں کی ہدایت کے لیے ہر پل دعا گو رہی۔ ہائے! یاد ہے شہر مکہ سے رخصتی کے لیے۔ گھر اپنا ہی نہیں، بہت اپنے کا گھر چھوڑ نا پڑا تھا اپنے محبوب کے حکم پر۔ کیسے بچھڑے ہوں گے بیت اللہ سے؟ یہ بہاڑ جتنے دکھ بحکے کے میت اللہ سے؟ یہ بہاڑ جتنے دکھ کے دکھوں کی گھائی پارنہ کرتے تو آج دینِ اسلام ہم دکھوں کی گھائی پارنہ کرتے تو آج دینِ اسلام ہم تک کیسے پہنچا ہوتا۔

ہم، ہاں! ہم زبان کی نوک سے محبتِ رسول اللہ طلق آہم کے دعویدار دل تھام کر رب العالمین کو گواہ بنا کر بتائیں کہ ہم نے ہاں ہم نے کتنا؟ کس قدر؟ کتنے اخلاص سے حق امتی ادا کیا ہے۔ میرے پیارے نبی، مہربان محمد طلق آلہ ہم نے فرمانِ باری تعالی ہم تک پہنچادیا۔ وہ ہادی برحق برحق ہدایت، برحق رب کی طرف سے لے کر آئے ہیں۔ ہمارے دنیوی محبوب ہمیں کوئی پیغام بی جبیں اور ہم اس پیغام محبوب ہمیں کوئی پیغام بی جبیں اور ہم اس پیغام کواہمیت نہ دیں جواب نہ دیں دیرسے دیں۔

اپنی مرضی کادیں تو کیا آپ کا محبوب آپ کی وفاکو قبول کرے گا؟کیا وہ ناراض نہ ہوگا؟کیا وہ چوڑ نہ جائے گا؟ کیا ہم بے خوف ہو گئے کہ ہمارا رب بھی ہمارے پیارے آتا، پیارے نبی، مہر بان محمد طلق ڈیلئے بھی کہیں ناراض نہ ہو جاہیں؟ کہیں ہمیں چھوڑ ہی نہ دیں؟ اللہ نہ کرے۔ مگر یہ کیسی بے خوفی، کیسی بے حسی، کیسی خوشی فہی ہے کہ پھر بھی شفاعت کے حق دار کھہرے؟ آہ! ہم نے اطاعت اللہ واطاعت رسول اللہ طلق ڈیلئے ہے معیار خود ہی تراش لیے۔ خود ساختہ محبت، خود ساختہ عبادت، خود ساختہ اطاعت، من چاہی چاہتوں کے عبادت، خود ساختہ اطاعت، من چاہی چاہتوں کے موجد، من چاہی کے معیار من چاہی سیرت و محفلیں، من چاہے سیرت و کردار، من چاہے سیرت و کردار، من چاہے سیرت و کردار، من چاہے سیرت

یہ کیسی محبت ہے؟ کہاں سے پڑھا یہ درسِ محبت؟ میراربہاں! ہم سب کارب توصدا دے رہا ہے۔ تمھارے لیے اللہ کے رسول طرق اللہ کے رسول محب کا تقاضا ہے کہ محبوب کو سفیدر نگ بین رہوا ور محب کا لے رنگ میں رنگ جائے؟ جب تک عاشق محبوب کے رنگ میں رنگ جائے؟ عاشق ہی باطل ہے۔ محبول کے سفر نہ جائے، عاشق ہی باطل ہے۔ محبول کے سفر آسان نہیں، من کو فنا کیے بنامنز ل کھوٹی ہے۔



# مسرت جبین

#### تقاضائے حب رسول مُلطَّيَّم

الله اپنے ان بندوں پر جو ہر حال میں خود کو اللہ اور رسول اللہ طالع اللہ کا کے رنگ میں رنگنے کو بے تاب ہیں، بل بل، قدم قدم اپنی خاص رحمتوں سے نوازے۔ آمین ثم آمین! مگر افسوس اکثریت جو خود ساختہ محبت و عقیدت کے دعویدار ہیں انہیں اپنے بیانے پر کھنے ہوں گے؟ میرے عظیم نبی کریم طاق کیا ہم کی ہستی عظیم الشان ہے۔ آج تک کوئی ان کی شان کا، ان کی عظمت کا، ان کی بلندیوں کا، ان کے مقام و مرتبہ کا اندازہ نہ کر سکا ہے اور نہ کر سکتاہے۔اللّٰدا کبر کبیرامیرے رب العزت نے اپنے محبوب کو خود چنا ہے۔ ہم حقیر و فقیر بندے ادراک ہی نہیں رکھتے ہیہ معرفت کی بہت اونچی منزل ہے۔ اور نہ ہی ہمیں زیب دیتا ہے کہ ہم آپ طی ایکم ذاتِ اقدس کے بارے رائے قائم کریں، بحث كرين، جدال كرين - آپ طبي الله الله کے خاص بندے ہیں۔

توپلٹ آؤ، آؤ خود کواسی رنگ میں رنگ لیں جو محبوب کا رنگ ہے اور بیارے آ قااللہ کی محبت کا دم بھرنے والوں میرے ہمارے بیارے آ فاطلی کیاہم تو صبغة الله بیند ہے۔ میرے پیارے نبی، مہربان محمر طلي النبياء كا رنگ محمط في، خاتم الانبياء كا رنگ صبغتة الله ہے۔ محبتوں كا معيار، محبت كى گہرائی ناپن ہے تو انصاف کا ترازو ر کھو۔ چلیں مشاہدہ کرتے ہیں۔ رات بھر سکرین یہ تھرکتے ہوئے کر دار دل و نگاہ میں سائے کہ صبح کا منظر من چاہی داستان چار سو بکھری ہوئی ملے گی؟ رات مرکزی کر دار کا لباس، چال ڈھال کا نمونہ ہر دوسرے فرد میں خود نجود نظر آتا ہو گا۔ تقریباً ہر طرف لڑ کیوں اور لڑکوں کے لباس، بال بنانے کے انداز، گفتگو کا ڈھنگ، خود بخود من کی چاہ بتا دیں گے۔ اور ایسا کرنے کے لیے کسی . والدین، کسی استاد، کسی دوست، کسی اینے، یرائے نے نہ تعلیم کی، نہ مجبور کیا، بیر سب دل کے سودیے ہیں۔



# خدیجہ اکرم ملہی

#### جانوروں سے محبت

الين مياؤن! مياؤن! كرتى لان عبور کر گئی حدید اسے جاتا دیکھتا رہا۔ کافی دیر بعد جب اِلین نا آئی تو حدید لان سے باہر آیا باہر والا گیٹ کھلا تھا۔ حدید بھی اد ھر ہی بھاگ گیا۔ الین کے منہ میں خون لگا تھا اور اگلے دونوں یاؤں بھی خون میں لت بت تھے۔ حدید رونی صورت بناتا بلی کی طرف بھا گا مگر بلی کے پاس ایک اور حدید کی عمر کا بحیہ بیٹھار و رہا تھا۔ وہ ہارون تھا اور ہارون کے دونوں چوزے زمین پربڑے تھے۔ایک مرچکا تھاور دوسرایاس ہی زخمی حالت میں پڑاتھا، بلی زبان نکال کر ہونٹوں کے بیرون سے خون صاف کر رہی تھی وہ پنجوں کے بل ببیٹھی تھی،اس کے پاؤل میں چوزے کے پر، چو پچ اور گردن یری تھی۔ حدید نے غصے سے ہارون کو دیکھا اور یاس میں بیٹھ کر بلی کی پیٹھ سہلانے لگا۔ حدید آپ کی بلی نے میرے چوزں کو مارااور ایک کو کھا یا بھی، ہارون آئکھوں سے بہتے آنسوؤں کے ساتھ روتی آواز میں بولا: مجھے پہتہ ہے میری بلی نے ایسا کیا مگریہ گندے چوزے بھی توروزمیری بلی کو تنگ کرتے ہیں۔

بابانے حدید کو ہوم ورک مکمل کروا کے کھیلنے کی اجازت دی۔ اور حدید اپنی بڑی بڑی آنکھوں کو مٹکا مٹکا کے ساری ہدایات سننے لگا۔ حدید بیٹے نے کیڑوں کا خیال ر کھنا ہے اور بلی کو نہیں مارنا، بابا بیار سے انگلی ہلا ہلا کر سمجھارھے تھے۔ جب حدیدا پنی بلی کے بارے میں بولنے لگا۔ باباجی میں تواپنی بلی کو تھبی نیہس مار تا۔اس نے ہونٹ زراسے باہر نکالے اور آئکھیں سکیڑ کیں۔ مجھے پتاہے حديد بيٹے! بس يک لخت بول رہا تھا، چلو جاؤ اور لان سے مغرب سے پہلے پہلے واپس آ جانا۔ بابانے دونوں ہاتھوں میں حدید کا چہرا يكِڑا اور ماتھا چوما حديد سر ہلاتا باہر نكل گيا۔ حدید اپنی ایرانی بلی کے ساتھ بال سے کھیل رہا تھا۔ وہ ایک سال سے حدید کے پاس تھی۔ اب تو اس کی دوست تھی بن چکی تھی۔ "الين! بال پکڙو، بال" حديد بال کو کک کرتا اور بلی بھاگ کر بال کی جانب بڑھی۔اور پھر سے کک کرتی، آدھے گھنٹے تک حدید تھک گیا،اور پھولے سانس لیتا گھاس پر بیٹھ گیا۔



# خدیجہ اکرم ملہی

#### جانوروں س*ے* محبت

حدید بلی کو حچوڑ کر پوری طرح سے باباکی طرف متوجه ہوا۔ بیٹےایک مرتبہ حضرت محرط الله ميل بيش سفي ، چند لمحول بعد چرايال آئي اور آپ طنگاہم کے سر پر منڈلاتے ہوئے شور مجانے لگیں۔ آپ النہ اللہ سے فرمایا کہ چرایوں کو كيا موا؟ ايك صحابيً نے كها: حضرت طلق ليهم ميں نے ان کے بچ اٹھا لیے ہیں۔ آپ طبی الم فرمایا: ان کے بیح فوراً گھونسلے میں رکھو۔ یعنی ہمارے نبی طبی الم نے جانور وں پررحم کیا۔ ہمیں بھی ایسے ہی جانور وں پر رحم کرنا چاہیے۔سب جانورا چھے ہوتے ہیں، معصوم ہوتے ہیں۔ ہمیں ان کا خیال ر کھنا چاہیے۔آپ کی بلی نے اچھانہیں کیا۔ حدید مثبت انداز میں سر ہلاتے ہوئے آگے سر کا۔ اب آپ اپنی پاکٹ منی سے ہارون کے چوزے کوٹیچھک کروگے اوراس سے سوری بھی کروگے۔ حدید نرمی سے سر ہلاتااٹھ کھڑا ہوا بابا سوری میں آئندہ سے ہر جانور کوایسے ہی محبت کروں گا۔ جیسے میں الین سے کرتا ہوں۔ حدید سرخ شر مندہ سے چہرے کو جھکا کر بولا: بابانے کہاجی بالکل اب جاؤشاباش! ہارون کے پاس، حدیدنے بابای طرف مسکراتے ہوئے دیکھااور باہر جانے کے لیے قدم بڑھائے۔

آگے آتے ہیں، حدیدنے بلی کو،اپنی بلی کو قریب کیا تھوڑاساخون اس کی شرٹ پرلگ گیا۔ حدید بھائی وہ بلی سے کھیلتے تھے مگر ، مجھے نہیں پتاتمہارے چوزوں کا قصور ہے۔ حدید نے بات کاٹی اور بلی کواٹھا کراپنے گھر کی طرف چل دیا۔ جب ہی نظراوپر ٹیرس پر کتاب ہاتھ میں پکڑے باباکی طرف گئیوہ بھی حدید کوہی دیکھرے تھے۔ حدید بلی کو سینے سے لگائے گیٹ کے اندر آگیا۔ لان میں بیٹھ کر بلی کوصاف کرنے لگا۔ کیڑے سے اس کے پنج صاف کیے اتنی دیر قد موں کی آہد ہ محسوس ہوئی۔ حدید نے بیھیے مڑ کر دیکھا باباسینے پر ہاتھ باندھے کھڑے تھے اسے ہی دیکھ رہے ۔ تتھے۔ باباوہ بولنے لگا، بابااس کے پاس ہی بیٹھ گئے اوراس کی کمریرہاتھ رکھا۔ حدید بیٹا! بابانے حدید کو یکار ااور پھر ہاتھ بیھیجے گھاس پر ٹکائے آسان کی طرف چېرهاوپر کيا۔اور بولنے لگے،ديکھواللدنے ہم سب کو پیدا کیااور وہ ہم سب سے برابر محبت کرتے ہیں۔ہر کسی کیا ہمیت اللّٰد کے نزدیک برابر ہے۔اس نے جانوراورانسان دونوں کو پیدا کیا۔ انسان کوعقل،شعوراورز بان دی، جانور ول کوبیه سب نہیں دیا۔ مگراللّٰہ کی محبت جانور کے لیے بھی برابرہےاورانسان کے لیے بھی۔

حمزه ارشد

غزل

اس سے ملنے کی آج باری ہے

تب ہی ہم پر بھی آس طاری ہے

پوچھنے پر بھی مسکراتے ہو

"کھے تو ہے جس کی پردہ داری ہے"

رقص میں محو ہیں سبھی کلیاں

اور گلوں پر بھی سحر طاری ہے

زندگی کو بھی میں نے دیکھا ہے

زندگی زندگی سے ہاری ہے

صبر لکھا ہے میری قسمت میں

میرے جھے جو پردہ داری ہے

درد بلکا تو ہے، مگر کیسے

سانس پھولا ہے آہ زاری ہے

شعلہ اٹھنے لگا مرے دل میں

جانے کیسی ہے کار زاری ہے

خلمتوں کے جہان میں حمزہ

روشنی کی ہی اشک باری ہے

# سائره حمید نشنه غزل

کر گسوں کی زندگی بھی زندگی ہے کیا اسی کو بڑھ کے کھا لیا جو ہے مر گیا

کوششوں سے بیر ہے، کا ہلی سے بیار تیری موت آئے جس سے، کیسا پھر جیا

لذتِ شکار سے جو آشنا ہوا اس نے مقصدِ حیات کو ہے یا لیا

تو بھی اپنا مقصدِ حیات جان لے لڑ کے اپنے نفس سے اس کو دے ہرا

نفس کے شکار کا مزہ کہیں نہیں شکار اس کو کر لیا تو سب تیرا ہوا



# زيب النساء

### عشق

کہتے ہیں محبت تین طرح کی ہوتی ہے، ایک وہ جو آپ کو ملا اور بس قبول کر لیا یہ نصیب ہوتے ہیں دوسری وه جسے آپ نے چاہا وہ انسان آپ کو مل گیا یہ ہوتے ہیں مقدر، یہ ہوتا ہے گڈلک اور تیسری محبت وہ ہوتی ہے کہ آپ کو یتا بھی ہوتا ہے کہ آپ اس انسان کو حاصل نہیں کر یاؤ گے پھر بھی اس انسان سے دل و جان سے محبت کرتے رہنا اسے کہتے ہیں عشق اور عشق لازوال ہوتا ہے



# عائشہ شاہد

دنىا

ڈھلتا ہوا بچین ڪھو گئي وه ياديں وه شامین، وه راتین وه ملنا، وه کھلنا وه پاک و شفاف ذاتیں وه روشنی، وه تتلیان وه انتظار کرتی آنکھیں وه زنده دلی میں رہنا وہ زندگی کی باتیں اب تو ہر طرف ہے دنیا جس طرف بھی جاتے

جگنوؤں کی روشنی میں تنلیوں کو پکڑ کر حیوڑنا تیز ہوا کے حجو نکوں میں پتوں کی سرسراہٹ در ختوں کی اوڑھ میں چیجہاتے گنگناتے پرندے ر نگین خیالوں میں ڈونی ہوئی آئکھیں سردیوں کے آنے سے اداس و غمگیں شامیں وقت کے ستم میں

# فضيلم اشرف

#### اجازت

زندگی کی دوڑ میں بھاگنے کی آڑ میں گر جو لوٹنا جاہو کوئی جھچک مت کرنا کچھ بھی سوچنا نہ تم ہاں! حمہیں اجازت ہے پھر سے لوٹ آنے کی فاصلے مٹانے کی راستے بنانے کی مہر کو نبھانے کی ہاں! عمہیں اجازت ہے پھر سے لوٹ آنے کی

اگر! زندگی کی دوڑ میں خوب تم کھو جاؤ پھر کچھ ہی عرصے میں جو رائتے کو گم یاؤ گھی اندھیری راتوں میں جاندنی سے ڈر جاؤ انسانوں کی بھیڑ میں خود کو جب تنہا یاؤ مجھ کو یاد کرنا تم مجھ کو تم یاؤ گے اس ہی راہ کے 🕳 و 📆 جہاں یہ تم نے جھوڑا تھا



# عميمہ عبدالرشيد

کے بسی

اکڑ کر آ بلیٹھتی ہے میری انا بھی اسے گلے لگانے میں پہل کرنا گناہ کبیرہ سمجھتی ہے بس اسی عالم بے بسی میں شیریں یانی کا خدا میری آنکھوں سے اک خمکین یانی کا سمندر جاری کرتا ہے اور یونهی روتے سسکتے تمام رات گزر جاتی ہے

دن بھر کے تھکے ہوئے وجود کے ساتھ میں جاتی ہوں اینے بستر کی جانب راحت عين و جسم کے لیے، گر تمام بیجینیاں و سوچیں میرے دامن سے آ کیٹتی ہیں جنکو خود سے دور کرتے اک عرصہ کا سا وقت در کار ہے نیند بھی میرے سامنے

#### خالد سيف الله

#### خط

محترمه ثنا اكرم صاحبه! انجارج ماهنامه القلم اردو جهانيال السلام عليكم ورحمة الله وبركاة

امید ہے کہ آپ بخیریت ہوں گی۔ سب سے پہلے ہم شکر گزار ہیں تنہا لائلپوری صاحب کے، اور آپ کے کہ جنہوں نے ہمارے مضمون کو اینے رسالے میں جگہ دی۔

ماہ ستمبر کا رسالہ موصول ہوا، سرِ صفحہ نہایت ہی خوبصورت خطاطی اور پر کشش نصویری کہانیوں سے سجا ہوا پایا، باحجاب مستور کو سرِ صفحہ پر شامل کر کے پردے کا اہم پیغام عام کیا، جو کہ دل کو جھو گیا۔ مطالعہ شروع کیا، ایک سے بڑھ کر ایک مضمون پایا، جن کو پڑھ کر خوشی ہوئی۔ تمام مضامین بہت اچھے تھے۔ خصوصاً تنویر حسن صاحب، عفت خان، لاریب فاطمہ، سیرہ رابعہ، ان لوگوں کے مضامین نے تو رسالے کو مزید حسن مجنثا ہے۔ مدیر صاحب ایک اچھے شاعر ہیں۔ رسالے کو مزید حسن مجنوب کے اللہ تعالی اس رسالے کے تمام لکھاریوں کے قلم میں مضوطی اور تاثیر عطا فرمائے، اور اس رسالے کو مزید کے قلم میں مضوطی اور تاثیر عطا فرمائے، اور اس رسالے کو مزید ترقیات سے نوازے۔ آمین!

والسلام

# ثنا اكرم ملهى

# جوابی خط

#### عزيز قاري!

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاة

خوش آمدید! ہندوستانی قالمی و کتابی ساتھی۔ آپ صحت و عافیت سے ہیں، یہ مسرت بخش ہے۔ شافی و کافی کم یزل کی رحمت و برکت ہمیشہ آپ کے ہمراہ ہو۔ شارہ کو پیند کرنے پر ہم آپ کے مشکور و ممنون ہیں۔ آپ نے نہ صرف خط کی روایت کو قائم رکھا ہے بلکہ ادب کی ایک خوبصورت صنف کو تازہ دم کر دیا ہے۔ آپ کی رائے اور پیندیدگی ہمارے احباب قلم و قرطاس کے لیے مسرور کن اور حوصلہ کن ہے۔ سر ورق پر اظہارِ خیال سے آپ کی طبیعتِ مطالعہ کے ساتھ ساتھ مصوری میں کمال فہم کا بخوبی اندازہ ہوتا ہے۔ آپ کی خواہش کے مطابق ہم امید کرتے ہیں کہ مدیر صاحب جلد اپنا کلام رسالہ میں شامل کر کے شارہ کو زینت سخشیں گے۔ آپ کی دعاؤل اور نیک تمناؤل په اداره خصوصی طور پر مشکور و ممنون ہے۔ اللہ تعالیٰ آپ کو اور آپ کے قلم و فہم کو ہمیشہ سلامت رکھے۔ آئندہ آپ کی قیمتی آراء، محبتوں اور اظہارِ خیالات سے بھرپور آدھے ملاقات نامے کا انتظار رہے گا، لکھتے رہیں۔ والسلام

